



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# «Ženy, rytíři, zbraně a láska» Orlando Furioso od Torquata Tassa (1516-1532)

Kulturní a historické Heritage\_Italie  
Liceum G.Lombardo Radice-Catania





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# The Vittoriale (1885-1911), Řím Symbol sjednocení Itálie





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# UMĚNÍ a italské kultury

Tradice starověkého umění a kulturní vývoj

Italská umělecká tradice je téměř stejně stará jako země sama. Obyvatelé poloostrova vyráběli vzácné předměty již v neolitu a silná umělecká tradice, stejně jako mnoho důležitých uměleckých pokladů, byly výsledkem přílivu četných středomořských kultur, zejména Řeků a Etrusků. Dnes je to kultura a životní styl Italů, spolu s mnoha uměleckými poklady a historickým dědictvím, které fascinují ty, kteří navštíví Itálii. Středomořská atmosféra, vynikající kuchyně a klidný a přátelský životní styl činí tuto zemi tak okouzující.



Od vyspělé civilizace k Evropské unii  
Jen málo dalších evropských zemí zažilo v historii tak opakující se vzestup a pád jako Itálie. Římská říše byla první světovou mocností a první vyspělou civilizací, která se v tomto středomořském státě vyvinula dostatečně brzy. Po staletí staří Římané ovládali historii svou kulturou, pokrokem a vojenskou strategií a vytvořili základ pro dnešní Evropu. Ačkoli země byla charakterizována dlouhým obdobím vzestupů a pádů po pádu římské říše, byly to mocné italské městské státy a italská renesance, které významně přispěly k pokroku naší civilizace. Teprve po sjednocení Itálie a dvou světových válkách však poloostrov znovu získal své správné místo mezi zeměmi Evropy.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Sjednocení Itálie, 1861

Stručný přehled sjednocení Itálie



# Umění

- Románské a gotické umění bylo více inspirováno přírodou, dokud renesance s jejím přehodnocením antiky dobyla Itálii. S Florencií jako rodištěm se renesance rozšířila jako nový umělecký styl po celé Itálii a byla vehementně podporována především církví, ale také bohatými městy. Leonardo da Vinci (1452-1520)-obr.1; Obr.2, Michelangelo (1475-1564), Raphael (1483-1520) a Tizian (1488/90-1576) se stali symbolem italské renesance a zanechali v nás mnoho fantastických děl, která rozbuší srdce všech italských milovníků umění. rychlejší. Přechod k baroku pak poznamenali dva umělci se stejně významnými díly: Michelangelo Merisi přezdívaný Caravaggio (1573-1610), jehož díla lze obdivovat v Římě a Neapoli.



Fig.1-Last Supper, 1490,  
Milan

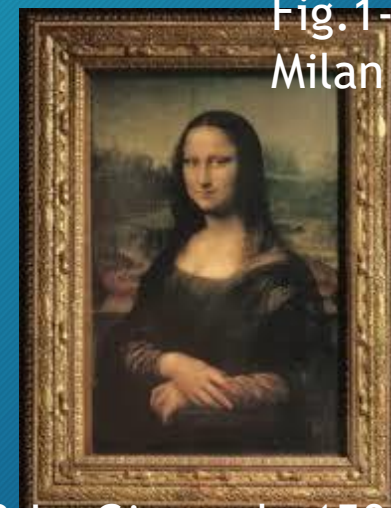


Fig.2-La Gioconda, 1504, Louvre, Paris

# Michelangelo Merisi, Caravaggio



Medusa-1598,Uffizi, Florence



The Entombment of Christ, (1602-1603), Pinacoteca Vaticana, Rome

# Michelangelo Buonarroti (1475-1564)





# Barokní dědictví

- S expanzí protestantismu začala katolická církev vědomě využívat umění k posílení své víry v Boha, proto lze baroko vnímat i jako nástroj propagace, kterým se církev snažila zdůraznit jeho význam. Když už jsme u italského baroka, nemůžeme opomenout město Řím a odkaz dvou významných umělců: Gianlorenza Berniniho (1598-1680) a Francesca Borrominiho (1599-1667). Za svůj vnější vzhled, který se zachoval dodnes, vděčí Řím těmto dvěma umělcům - nebýt velkolepých architektonických děl Borrominiho a velkolepých Berniniho soch, rozhodně by Řím nevyzařoval tolik kouzla, které mu zůstalo dodnes.





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Bernini and Borromini



The Four Rivers Fountain od Lorenzo Bernini,  
1651, Řím



Borromini v letech 1632 až 1667 předělal nádvoří Palazzo della Sapienza Giacomina della Porty a obklopil tři strany portiky a zadní část s nádhernou zakřivenou fasádou a zářícím bílým bubnem, kupolí a lucernou kostela Sant'Ivo.



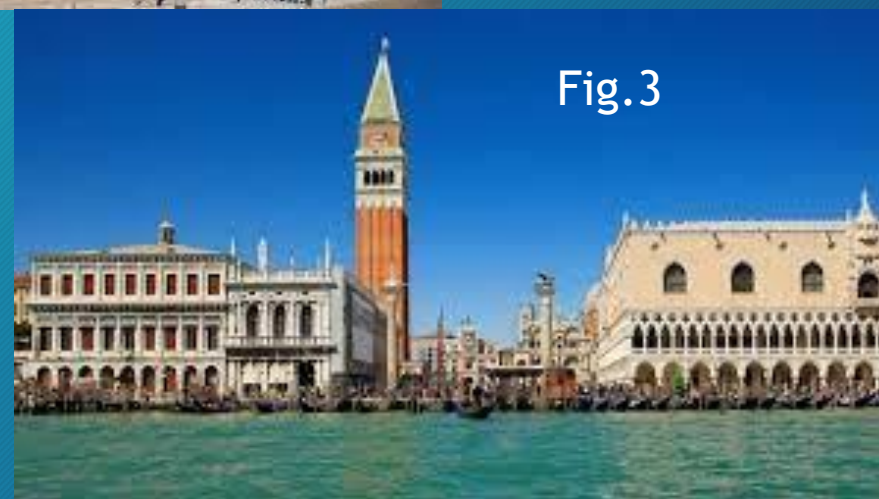
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Obyvatelstvo a města

Itálie má dnes asi 60 milionů obyvatel. Většina z nich žije ve velkých italských městech nebo v jejich okolí. Zejména v severní Itálii žije více lidí v okolí měst Milán, Benátky, Florencie a Janov než ve městech Řím a Neapol. Italská je oficiálním jazykem Itálie. Existuje však velké množství dialektů a menšinových jazyků, jako je sardinština, němčina a retro-římská. Italové mají díky zdravé středomořské kuchyni vyšší průměrnou délku života, než je světový průměr. Katolické náboženství je jedním z pilířů země.

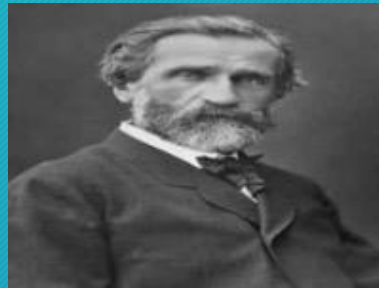
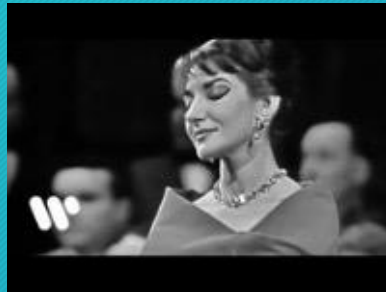
Obr.1 Milánská katedrála  
Obr.2 Florentská katedrála Santa Maria del Fiore  
Obr.3 Náměstí St.Marco, Benátky



# Toto a mnoho dalšího

**Příroda:** Hory, jezera, řeky a Středozevní moře  
**Krajina:** Alpy, Apeniny, ostrovy  
Trádicí tolika dominancí utvářely naši zemi z hlediska národních kultur a mezikulturního dědictví.  
**Jídlo:** Středomořská strava  
**Hudba:** Vivaldi, Puccini, Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Bellini  
Lidé se smířili s jednotou a pluralitou. Došud bylo stále obtížnější a přesto obohacující najít společnou řeč.

Děkuji za pozornost!



## Apennine Mountains



[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Italia\\_fisica\\_appennini.png](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Italia_fisica_appennini.png)

