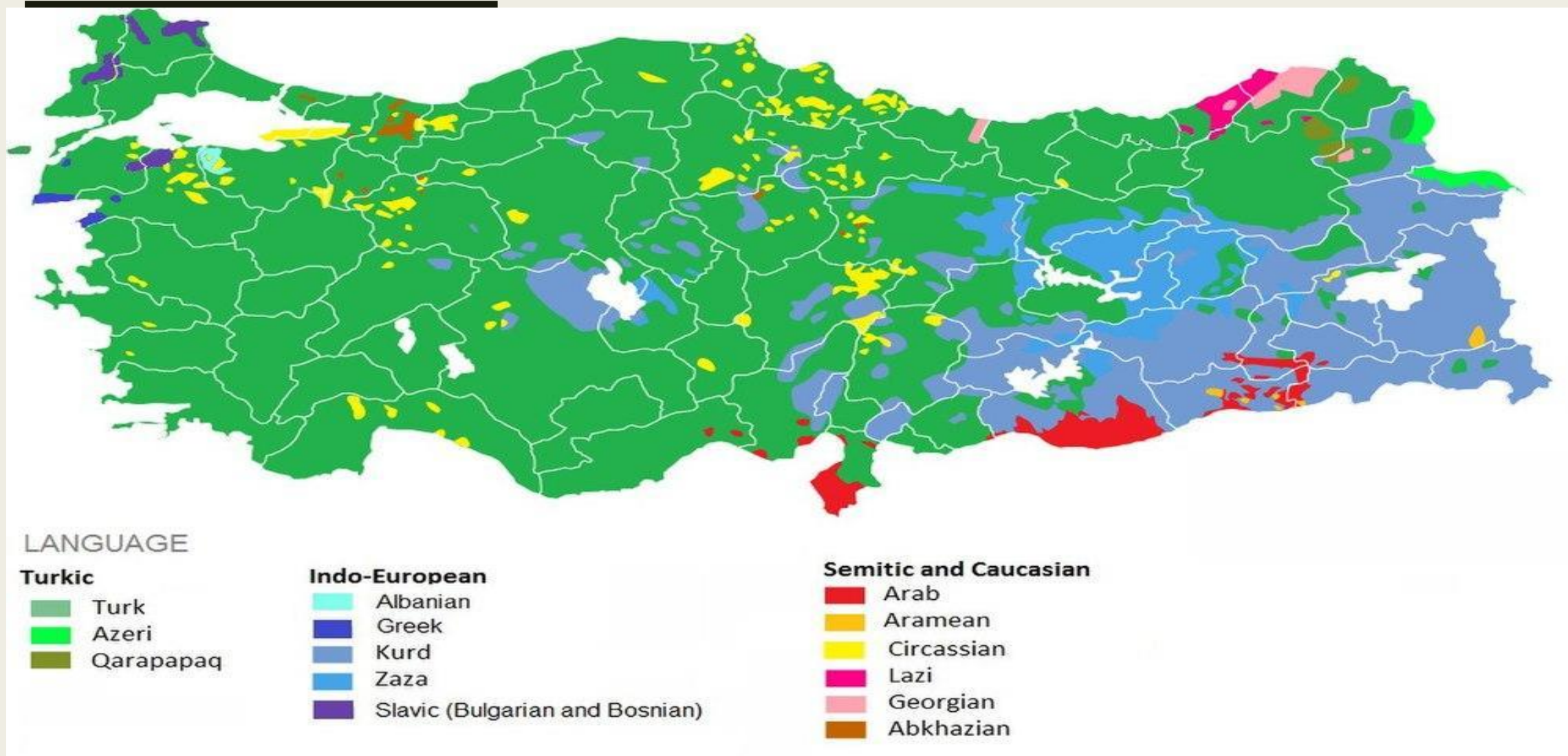


# MENŠINY NA MÉM ÚZEMÍ

Prezentace menšin v Kayseri



# Menšiny v Turecku

V Turecku je mnoho menšin. Tyto menšiny tvoří :

Etnické skupiny v Turecku (World Factbook)

Etnické skupiny v procentech

Turci 70–75 %

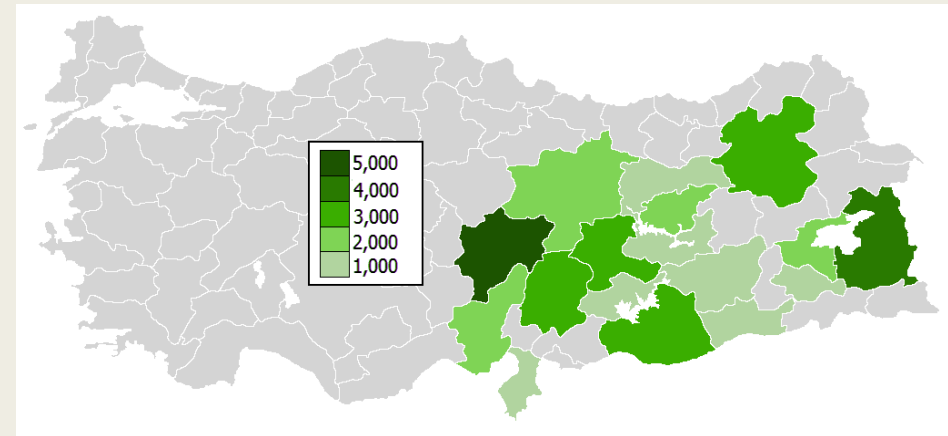
Kurdové 19 %

Ostatní (Čerkesové, Arabové atd.) 7–12 %

V Kayseri jsou obecnými menšinami Arméni a Římané.

# Armeni

- Turečtí Arméni mají odhadovanou populaci 50 000 až 70 000. Arménů v Turecku – stejně jako v jiných nemuslimských komunitách – ubývá kvůli emigraci, nižší porodnosti a vyšší úmrtnosti.
- Obrázek ukazuje Armény, kteří žijí v Turecku



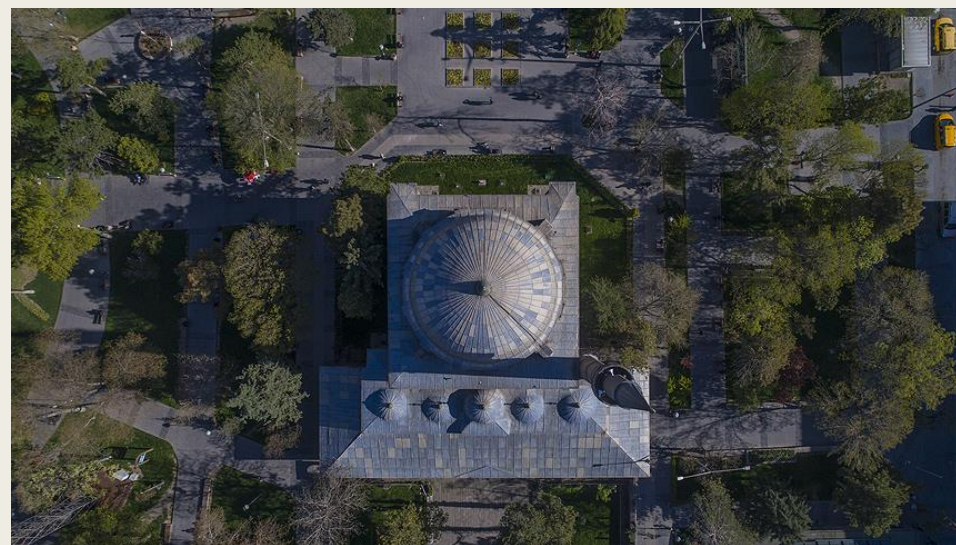
# Časová osa osídlení Armény

- Arménští lidé žijí s Turky od Velké Seldžucké říše. V důsledku provokací jiných zemí bylo v Osmanské říši zahájeno mnoho povstání. A v roce 1915 došlo k problému, kterému Evropané říkají arménská genocida. Poté zemřel přibližně 1 milion lidí.



# Jejich kulturní a historické dědictví

- Arméni mají v Kayseri nespočet dědictví. Arménské kostely, arménské domy a vesnice, díla některých arménských architektů atd.
- The Kurşunlu Camii (known as Kurşunlu Mosque bcs the mosque's dome is covered by actual lead)





# Jejich architektonická díla



- Jedná se o historický arménský dům v Develi/Kayseri, který žije od posledních let Osmanské říše.

# Jejich náboženská díla

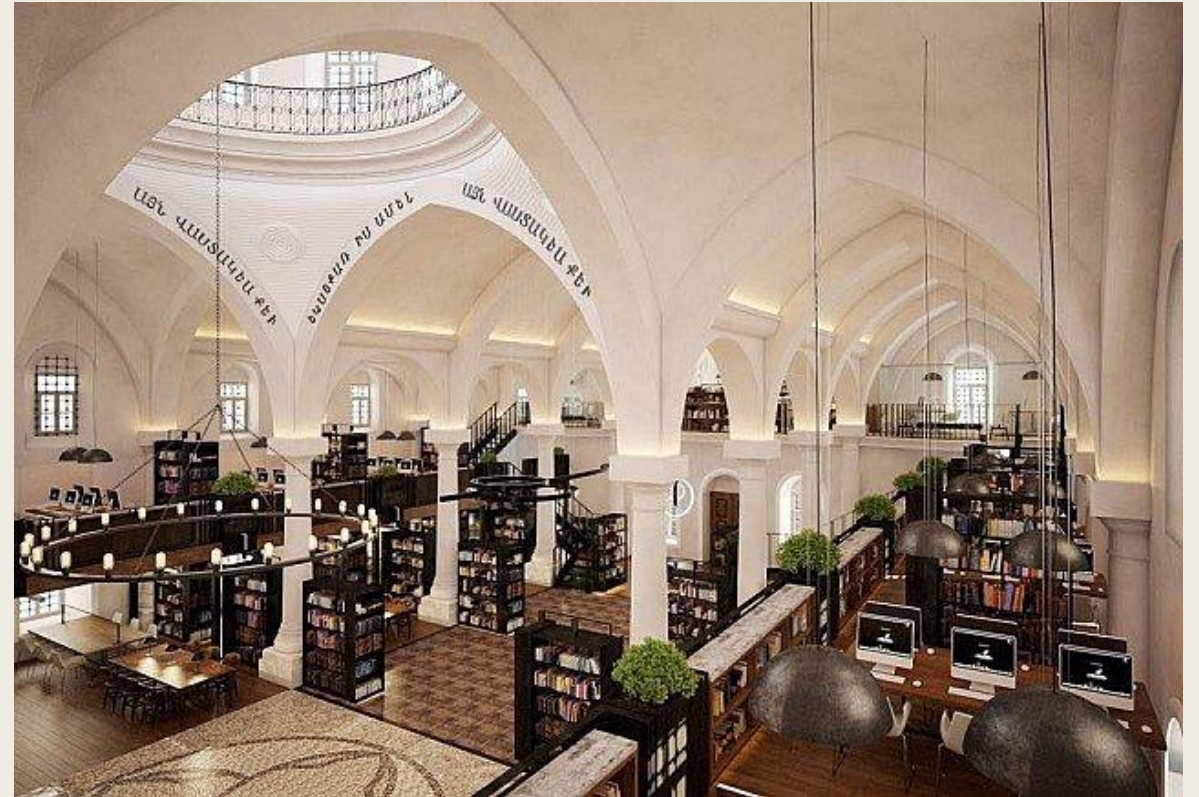
- Byli většinou křesťané, takže v Kayseri mají spoustu kostelů. Nejdůležitější z nich je arménský kostel Surp Krikor Lusavoriç. Tento kostel byl postaven ve 12. století. A podle historie je to první arménský kostel v Kayseri.





# Kostel Meryem Ana

- "Meryem Ana Kilisesi" byl vyroben na počátku 1900. Tento kostel byl obnoven a nyní je knihovnou.



# Mimar Sinan

- Velký architekt Sinan; Hlavní architekt Koca Sinan, který se narodil ve vesnici Ağırnas jako syn ortodoxní křesťanské rodiny, byl v roce 1512 naverbován do janičářského sboru v souladu s novou praxí, která byla zahájena za vlády Yavuzu sultána Selima (1512 -1520) a předpokládal nábor vojáků z Anatólie i z Rumélie. Je jedním z největších jmen. Některá jeho díla jsou; Vytvořil desítky architektonických mistrovských děl, jako jsou mešita Selimiye, mešita Süleymaniye, mešita Mihriimah Sultan, mešita Şehzade, mešita Sokullu Mehmet Pasha, mešita Haseki a medresa sultána Süleymana v Mekce.



# Semih Lütfi Erciyas

- Semih Lütfi Erciyas je arménský obchodník z Kayseri, který v posledním období Osmanské říše a prvních letech republiky pracoval jako nakladatel v Istanbulu. Je vlastníkem Semih Lütfü Printing and Bookstore, což je jedno z mála základních knihkupectví v umění a kulturním životě republikánského období. Později konvertoval k islámu a změnil si jméno z „Leon Lütfi“ na Semih Lütfi. Nakladatelství, které založil na Ankarské ulici v Bab-ı Ali pod názvem knihkupectví Suhulet v roce 1906, změnil na Semih Lütfü v roce 1926 a vedl je až do své smrti v roce 1945.

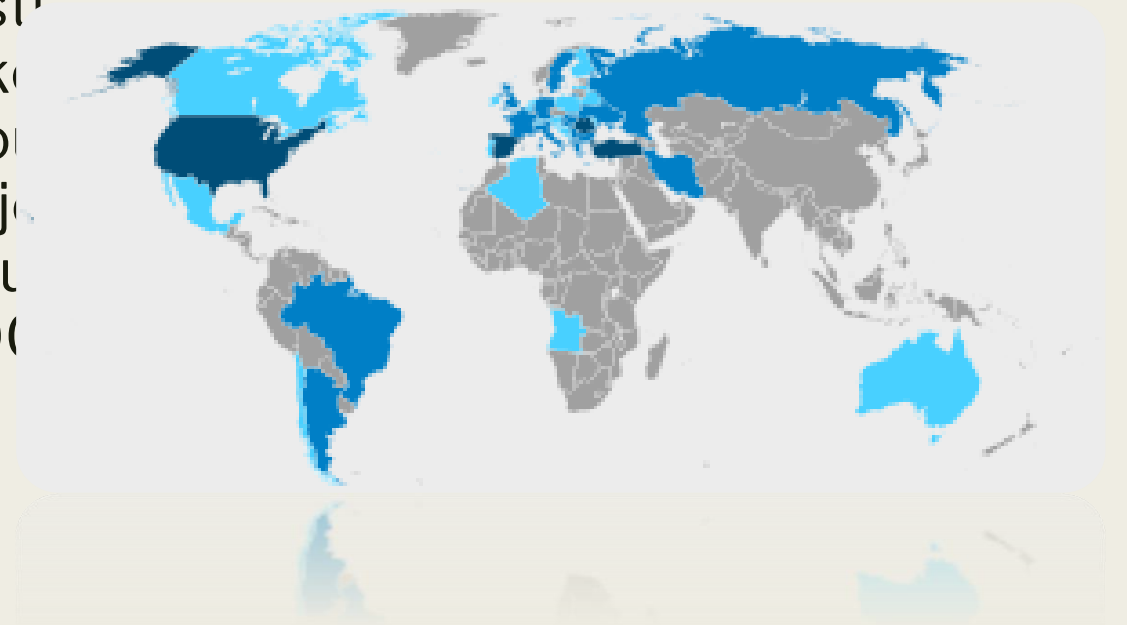


**Semih Lütfi Erciyas** TF-50952L

*Semih Lütfi, ölünceye dek, yayıncılıkla uğraştı. 1906'da kurduğu Suhulet Kitabevi'ne 1926 yılında Semih Lütfi adını verdi ve yayıncılıkla etkinliklerini yaygınlaştırdı. Genç yazar ve ozanların yapıllarını basmakta hiç duraksamayan Semih Lütfi, Nazım Hikmet, Necip Fazıl, gibi yazarlarımızın ilk kitaplarını basmıştır. Gerek yerli , gerekse yabancı yazarlardan iki yüzü aşkın kitap yayımlayan Semih Lütfi Kitabevi, yayıncının eşi Aznif Erciyas'ın ölümünden iki yıl sonra, 1982'de kapandı.*

# Romové (cikáni)

- Romové v Turecku jsou sunnitští muslimové, kteří mluví turecky jako svůj první jazyk a berou tureckou kulturu. Většina tureckých Romů žije v Istanbulu, východní Thrákii a Izmiru. V Turecku je oficiálně asi 500 000 Romů.





# Jejich migrace

- Cikáni migrovali z Indie do Anatólie ve 14. století. Později je ukryla Osmanská říše a oni přijali Islám a začali tam žít. V roce 1362 jim I. Murad (3. sultán Osmanské říše) daroval cikánskou vlajku.
- Tento obrázek ukazuje cikánku.





# Jejich kultura

- Cikáni ovlivnili flamenco svými tanci ze své domovské Indie a pomocí tance flamenca zapomněli na své pronásledování ve Španělsku. Romská hudba je velmi důležitá ve východoevropských kulturách, jako je Maďarsko, Rusko a Rumunsko.
- Jsou také známí jako jeden z nejšťastnějších lidí. Tento obrázek ukazuje tanec, Flamenko.



# Jejich hudební slavnosti

- Hudba je pro ně docela důležitá. Zpívají, aby se zbavili negativity a všeho špatného. Zpívají, aby se modlili k bohu. Například píseň s názvem Ederlezi. Původní verze této písně je v romštině. Jeho smyslem je modlitba, aby se cikáni, kteří pro svou zálibu ve svobodě nemohou najít místo ve společnosti, modlili k Alláhovi za příchod jara a za zbavení se všech těchto negativit.
- Toto je obrázek z této akce.

