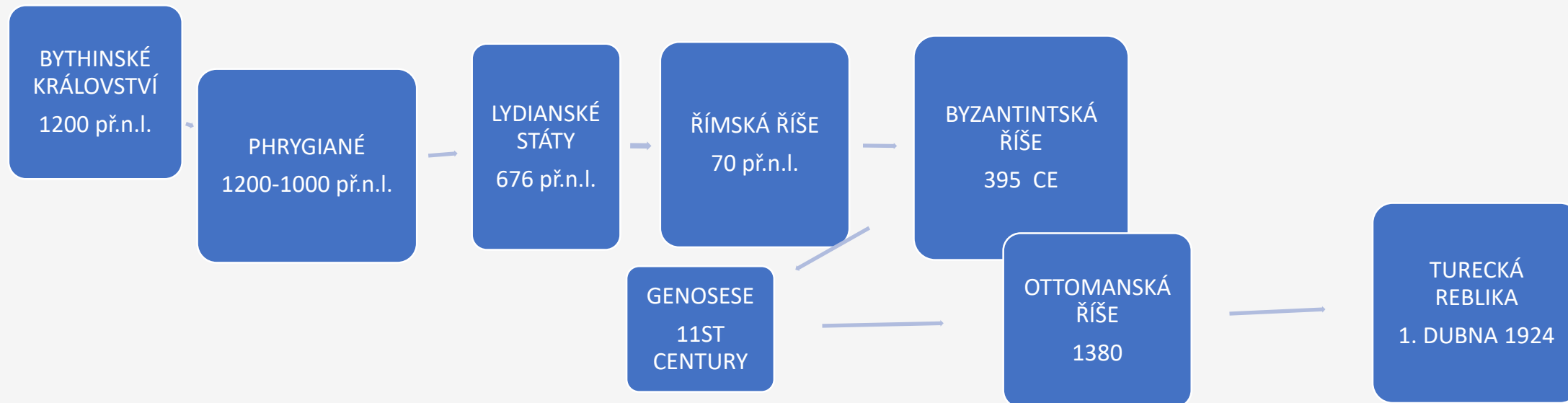


A large, dark blue ink splash or blotch serves as the background for the text. The splash is irregular in shape, with many smaller droplets and splatters radiating outwards from the main central mass. The overall effect is artistic and textured.

KULTURNÍ A HISTORICKÉ DĚDICTVÍ MĚSTA

ZONGULDAK

ČASOVÁ OSA



Anadolu

Anatolie

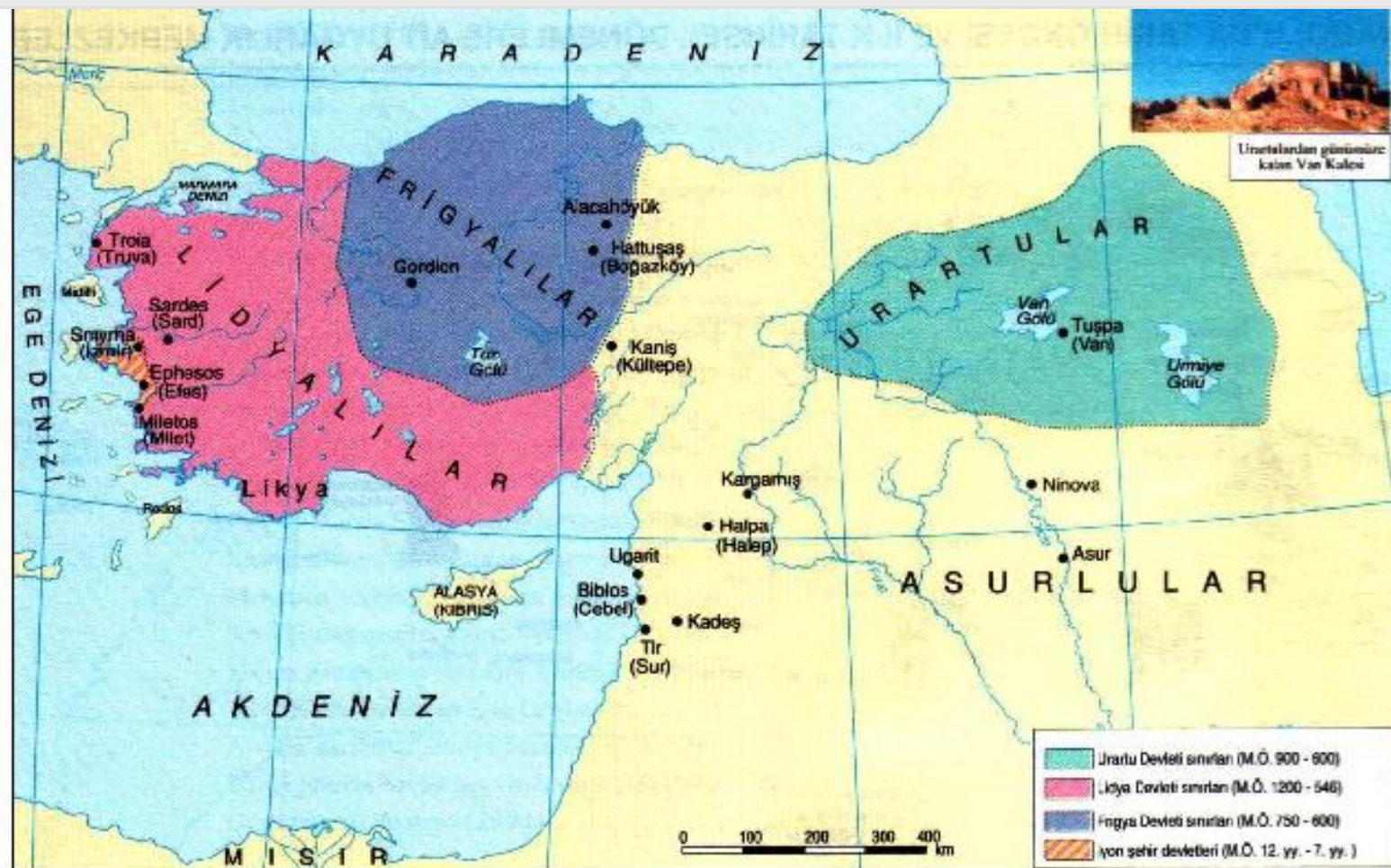
Zonguldak



Anatolie byla centrem přitažlivosti v každém historickém období díky svému optimálnímu klimatu, tvaru poloostrova a přírodní struktuře.

PHRYGIANÉ JSOU PRVNÍ LIDÉ ZE ZONGULDAKU OD ROKU 1200 př.n.l.

Frigyálilar PHRYGIANS



Období kolonizace

- V 6. století př. n. l. se lýdský stát rozšířil na sever a dosáhl převahy v oblasti Zonguldak.



Zonguldak

Lydia = Nejprve používali mince.



Některé vzorky historického dědictví nalezené v regionu Hereklia v Zonguldaku.



ŘÍMSKÁ ŘÍŠE ovládla oblasti
Zonguldak, Ereğli a Amasra.



Období Římské říše a Byzantské říše v Zonguldaku



Geograf Strabon, který psal o římské době, zmínil Herakleia-Ereğli jako „město s dobrými přístavy“.



V roce 70 př. n. l. dobyli Římané okres Ereğli (Herakleia).

- Hrad Filyos, který se nachází ve Filyos a byl považován za postavený Římany, byl postaven na mysu, což je bod města s výhledem na moře. Při její konstrukci byly použity velké kameny, které jí dodaly pevný a impozantní vzhled.



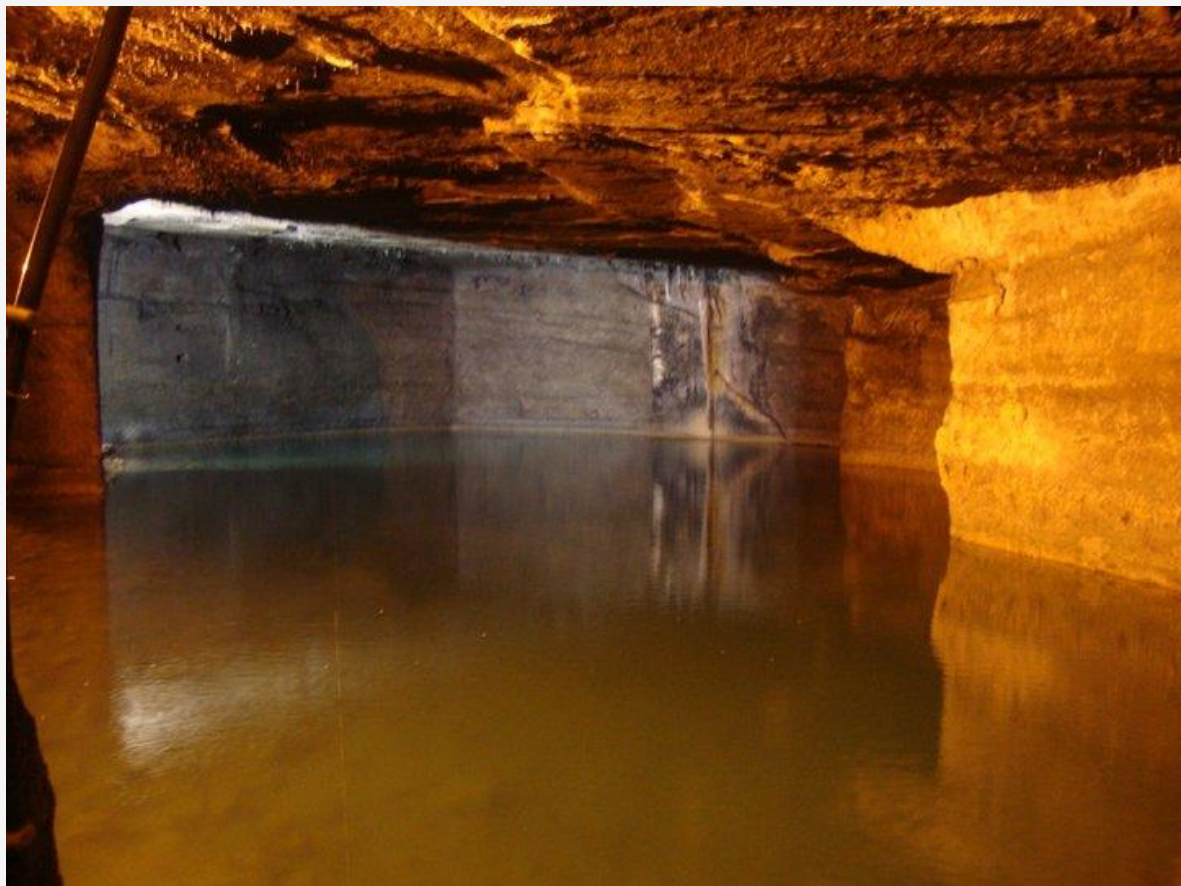
- Poté, co byl hrad dlouhou dobu v ruinách, provedlo v roce 2003 údržbu Ministerstvo kultury a cestovního ruchu. Dnes jsou zde zdi středověkého hradu a zbytky věží z helénisticko-římského období.



- Poté, co byl hrad dlouhou dobu v ruinách, provedlo v roce 2003 údržbu Ministerstvo kultury a cestovního ruchu. Dnes jsou zde zdi středověkého hradu a zbytky věží z helénisticko-římského období.



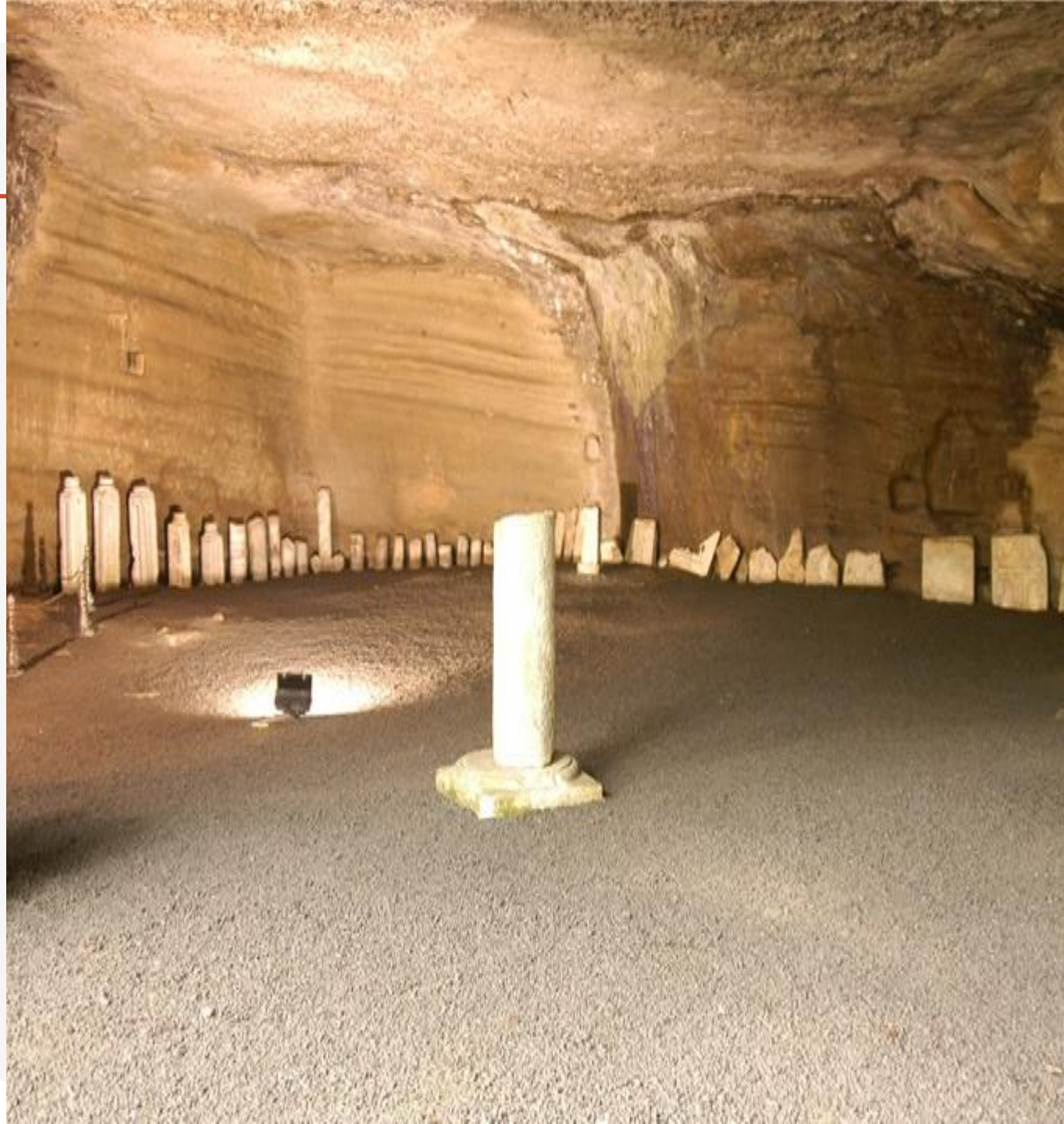
Jeskyně Cehennemagzi pocházejí z období římské a byzantské říše v Zonguldaku



Jeskyně Cehennemagzi se skládají ze tří jeskyní vedle sebe. Celková délka těchto jeskyní, které jsou také součástí mytologických příběhů a legend a historických knih, je 85 metrů.

Kocayusuf (původní jeskyně Cehennemagzi) je velká jeskyně s velkým jezerem a zpracovanými sloupy groundlandia. Na severním okraji Kocayusufu, který je v mytologii považován za jeskynní otvor do země podzemního boha Háda, se nachází Kostelní jeskyně, která se skládá z jediného sálu a je pokryta mozaikami.

-
- V bočních stěnách této jeskyně, která je využívána jako místo uctívání křesťanů, jsou olejové lampy. Jeskyně Ayazma se nachází jižně od Kocayusuf. Dnes se konají různé show (koncerty, konference, výstavy atd.) a jeskyně má na konci jezírko a celková délka této jeskyně je 103 metrů. Cehennemagzi Caves, známé jako Acheron Caves v západních zdrojích; bohatství jeho přírodního prostředí, stejně jako jeho historické a mytologické textury; Vytváří velký potenciál pro náboženskou a kulturní turistiku a je důležitým místem, které je s těmito vlastnostmi žádané. V jeskyních je dostatečné osvětlení.



- *Během období, kdy Turci začali napadat Anatolii, byla stará města regionu Zonguldak jako malá města a hrady.*
- *Na konci 13. století se Janové usadili v EREĞLİ a AMASĞE a založili obchodní centra a po čase převzali správu těchto měst.*



Türklerin Anadolu'yu fethini gösteren
temsili resim.

- Od 11. století začali Turci ovládat celou Anatolii.
- Ale až do 13. století byl Zonguldak pod kontrolou janovských obchodníků, jako všechna přístavní města ve vašem Černém moři.
- Během Osmanské říše převzal sultán Mehmet Dobyvatel region od Janovců.

OBDOBÍ OSMANSKÉ ŘÍŠE V ZONGULDAKU

Halil Pasha Mansion v provincii Ereğli v Zonguldaku z osmanské doby. Tato budova je nyní muzeem.



Republikové období v Zonguldaku

- Po založení Turecké republiky se Zonguldak 1. dubna 1924 stal prvním oficiálním městem Turecké republiky. Během období Osmanské říše byly podniky uhelných dolů řízeny francouzskými, italskými, německými, ruskými a řeckými společnostmi. Ale především francouzská kultura a umělecká architektura ovlivnily kulturní struktury v Zonguldaku. Dnes je také možné ve městě vidět Frechův efekt.



Zrekonstruované francouzské domy v Zonguldaku



Architektonické struktury patří architektu Seyfi Arkanovi v Zonguldaku

- V rámci projektu TURKIS v Zonguldaku postavil v letech 1934-1936 30 domů pro inženýry, 60 domů pro vdané dělníky, 65 domů pro důstojníky, 7 bloků pro svobodné dělníky, základní školu a kino.
- V letech 1934-1936 postavil v projektu KOMÜRIS v Zonguldaku 85 domů pro důstojníky a dělníky, ubytovny pro svobodné dělníky, budovu vedení, základní školu a tenisový kurt. (Ref. práce Elif Akbulut, červen 2011)
- Seyfi Arkan je důležitým architektem pro Zonguldak. Je námětem mnoha diplomových prací vysokoškolských studentů. V letech 1929-1933 pracoval v dílnách Hanse Poelziga v Berlíně.



Cemal Emdem, 2009



Cemal Emdem, 2009



Cemal Emdem, 2009

Socha Uzun Mehmet



Postavil jej Arthitekt Yılmaz Soylu v roce 1973. Představuje 3 mučedníky při těžbě uhlí.

Oddělení kultury a tourismu

Statue of Miner



It was built by Sculptor Prof. Dr. Tankut Öktem in 1986. As Zonguldak is a mining city for years, The Mining Union had this statue built by Sculptor Prof. Dr. Tankut Öktem. Since then, it is one of the symbols of the city.