

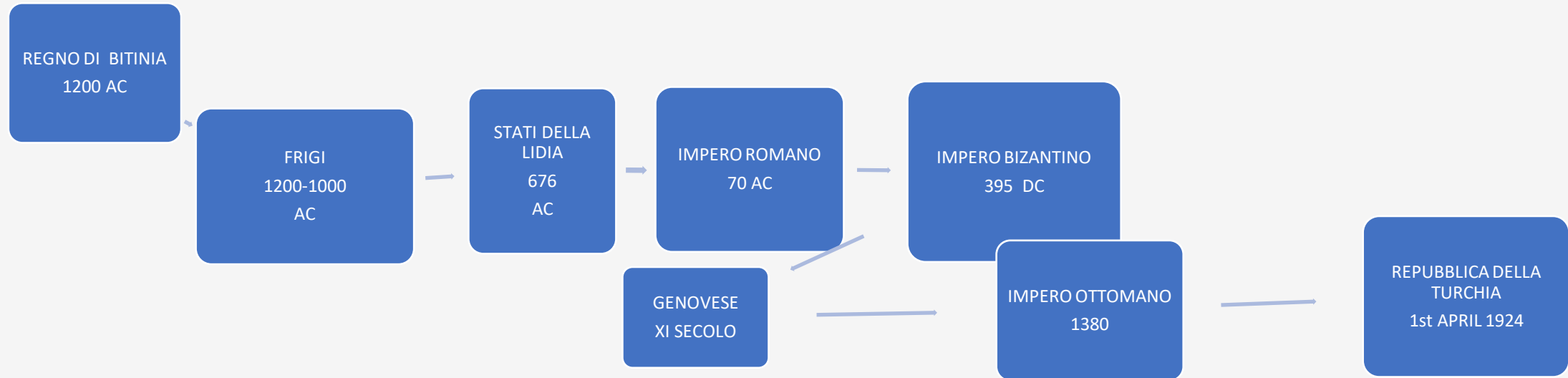


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PATRIMONIO CULTURALE E STORICO
DI
ZONGULDAK

TIMELINE



Anadolu

Anatolia

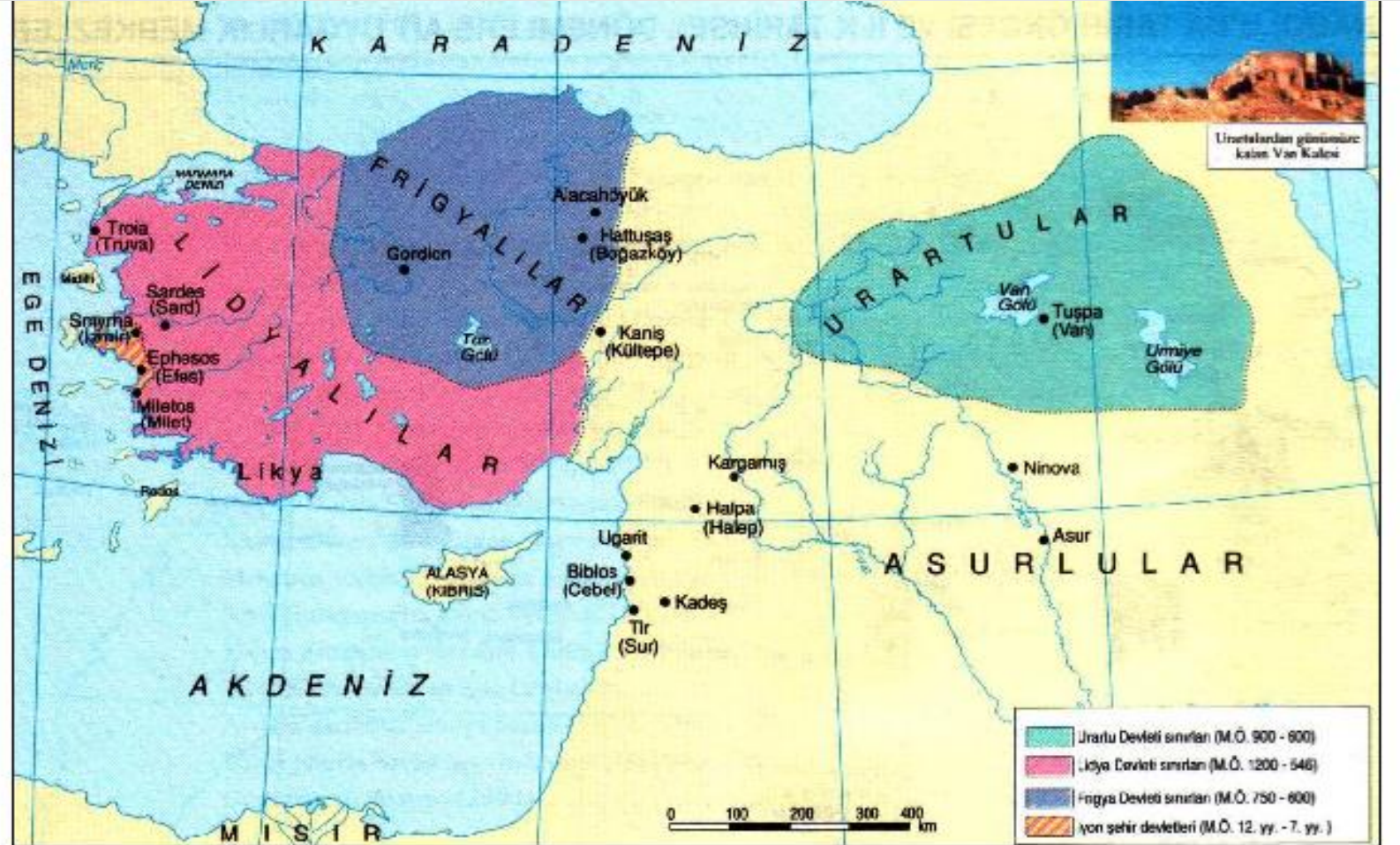
Zonguldak



L'Anatolia è stata un centro di attrazione in ogni periodo storico per il suo ottimo clima, la sua forma peninsulare e la struttura fisica.

I FRIGI SONO IL PRIMO POPOLO DI ZONGULDAK SIN DAL 1200 A.C.

Frigyalılar I FRIGI



Il periodo di colonizzazione. Nel VI secolo, lo Stato dei Lidi si espanse verso nord e acquisì l'egemonia nella regione di Zonguldak.



Zonguldak

I Lidi = Le loro prime monete.



Alcuni esempi di eredità storica trovati a Zonguldak
nella regione di Heracleia.



L'IMPERO ROMANO dominò sulle regioni di Zonguldak, Ereğli e Amasra.



I periodi dell'Impero Romano e di quello Bizantino a Zonguldak



Il geografo Strabone, che scrisse nel periodo Romano, menzionò Herakleia-Ereğli come «una città con buoni porti».



Nel 70 AC, i Romani occuparono il distretto di Ereğli (Herakleia).

- Il Castello di Filyos, si pensa opera dei Romani, fu costruito sul promontorio che costituisce un affaccio della città sul mare.
- Furono usate grandi e larghe pietre per dare un aspetto solido e imponente.



- Successivamente, il Castello restò in rovina per un lungo periodo, e la sua ricostruzione fu portata avanti dal Ministero della Cultura e del Turismo nel 2003. Oggi, ci sono mura appartenenti al Castello Medievale e ruderi di torri dei periodi Ellenistico e Romano.

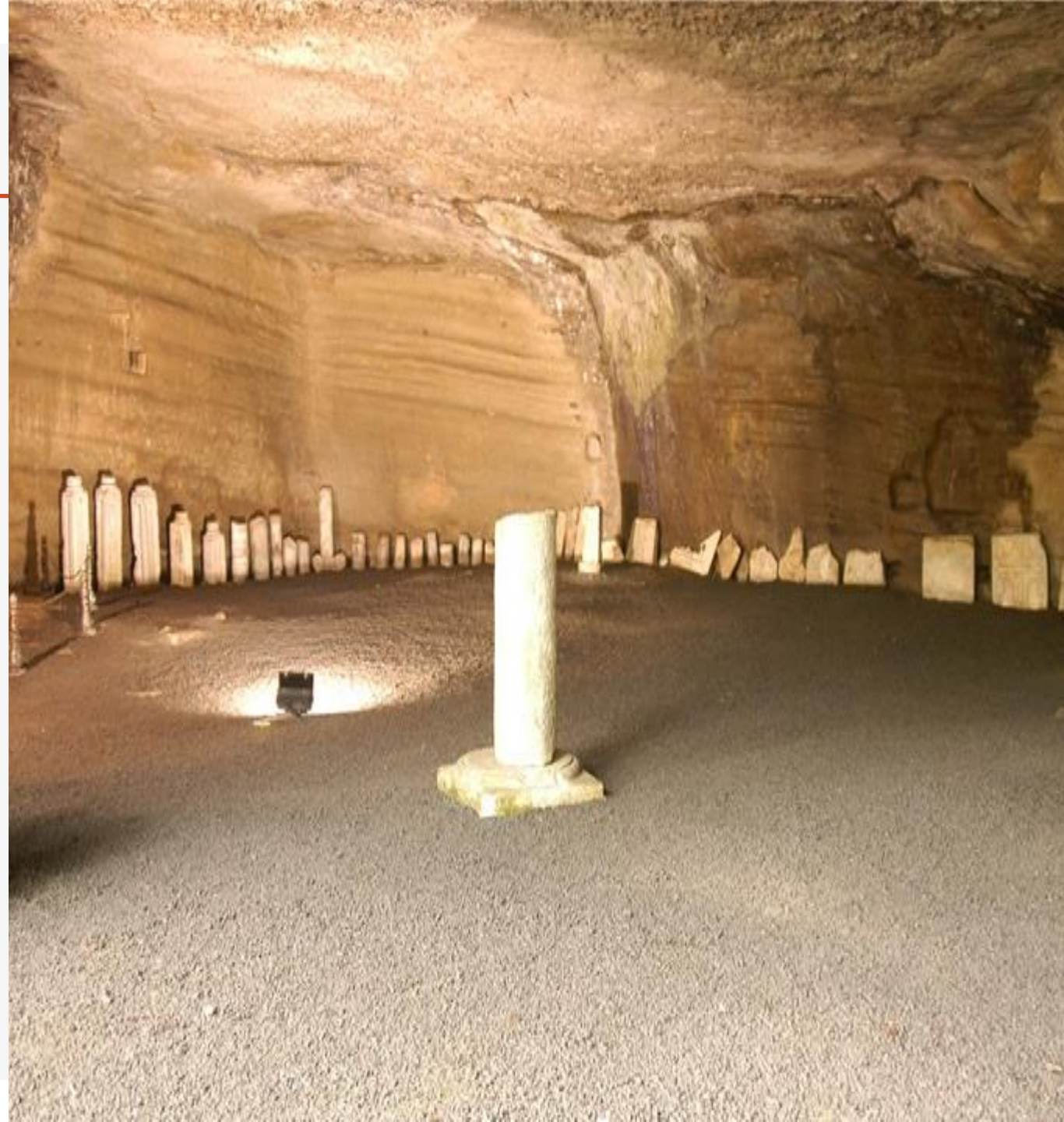


Le Grotte Cehennemagzi datate ai periodi degli Imperi Romano e Bizantino a Zonguldak



Le Grotte Cehennemagzi sono tre, una a fianco delle altre, e fanno parte di miti e leggende e in libri storici. Kocayusuf (ritenuta l'originale grotta Cehennemagzi) è grande (85 m. di lunghezza), con un lago e colonne lavorate. All'estremità settentrionale di Kocayusuf, che mitologicamente si ritiene una porta dell'Ade, si trova la Grotta della Chiesa, che consiste in un'unica sala ed è ricoperta di mosaici.

-
- La Grotta di Ayazama, usata come luogo di culto per i cristiani, oggi è luogo di spettacoli (concerti, conferenze, mostre, ecc.). La grotta, contornata da lampade a olio, ha un lago e una lunghezza di 103 metri. Le Grotte di Cehennemagzi, conosciute come Grotte di Acheronte nelle fonti occidentali, con la bellezza dell'ambiente naturale e le sue trame storiche e mitologiche, sono un grande potenziale per il turismo religioso e culturale. Le Grotte sono sufficientemente illuminate.



- *Quando i Turchi iniziarono l'invasione dell'Anatolia, le antiche città della regione di Zonguldak erano piccole e con castelli.*
- *Alla fine del XIII secolo, i Genovesi si insediarono a EREĞLI e AMASRA aprendovi uffici commerciali e subito dopo assunsero la direzione amministrativa delle due città.*



Türklerin Anadolu'yu fethini gösteren
temsili resim.

- Dal XI secolo in poi, i Turchi iniziarono il loro dominio sull'Aanatolia.
- Ma fino al XIII secolo, Zonguldak rimase sotto controllo dei mercanti genovesi, come tutte le città portuali sul Mar Nero.
- Durante l'Impero Ottomano, il sultano Mehmet il conquistatore tolse ai Genovesi il potere sulla regione.

IL PERIODO DELL'IMPERO OTTOMANO A ZONGULDAK

La dimora di Halil Pasha a Ereğli, provincia di Zonguldak, del periodo Ottomano. L'edificio ora è un museo.

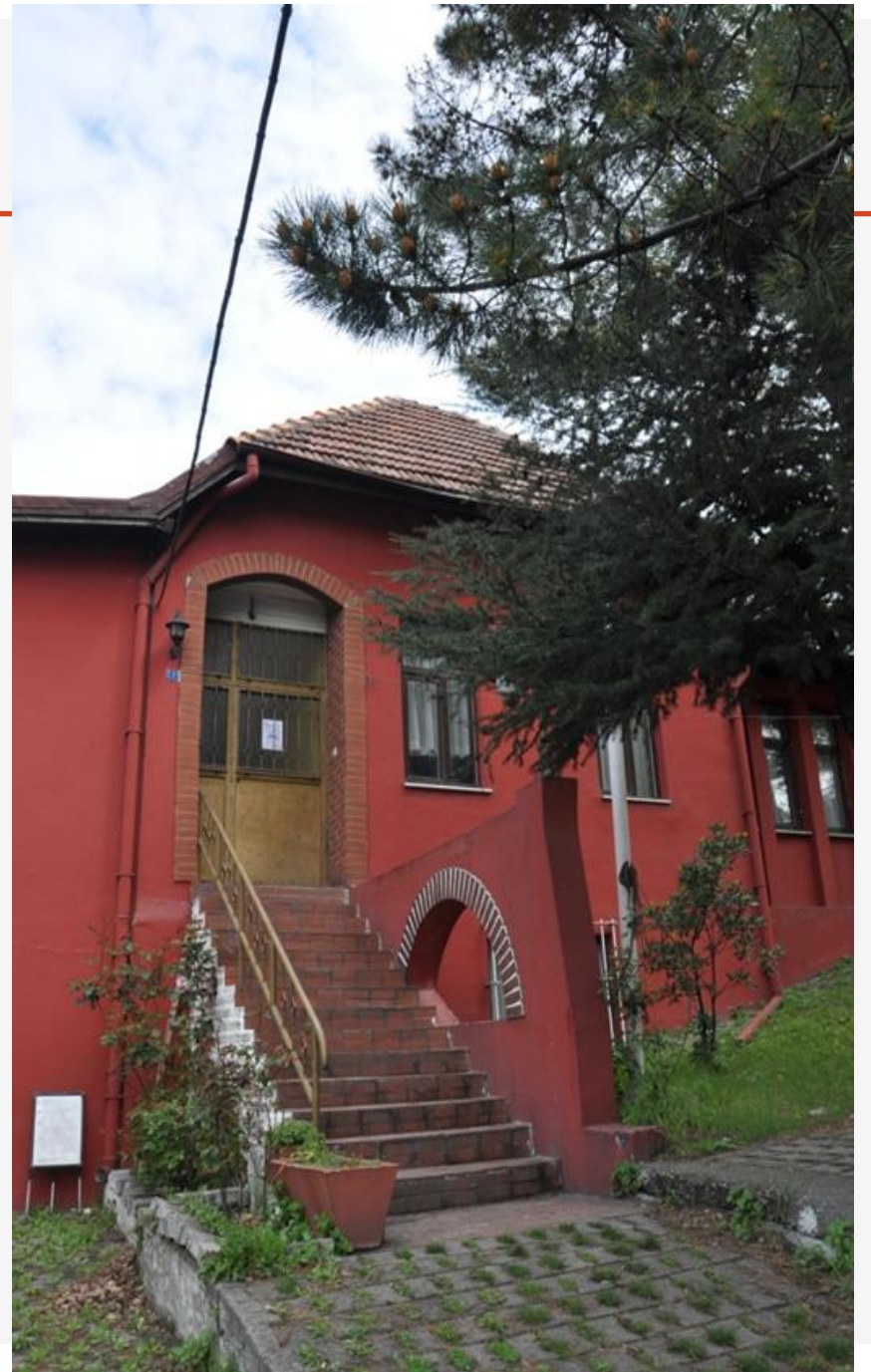


Il Periodo della Repubblica a Zonguldak

- Dopo l'avvento della Repubblica Turca, Zonguldak ne divenne la prima città ufficiale il 1 Aprile 1924.
- Durante l'Impero Ottomano, le miniere di carbone erano gestite da imprese francesi, italiane, tedesche, russe e greche. Ma soprattutto la cultura e l'architettura francesi hanno influenzato le strutture culturali di Zonguldak. Ancora oggi è possibile vederne l'effetto.



Case francesi ristrutturate a Zonguldak .



Strutture architettoniche dell'architetto Seyfi Arkan a Zonguldak

- Ha costruito 30 case per ingegneri, 60 case per lavoratori sposati, 65 case per ufficiali, 7 blocchi per lavoratori single, una scuola elementare e un cinema all'interno del Progetto TURKIS a Zonguldak tra gli anni 1934-1936.
- Ha costruito 85 case per ufficiali e lavoratori, dormitori per lavoratori single, un edificio dirigenziale, una scuola elementare e un campo da tennis nel progetto KOMÜRIS a Zonguldak tra gli anni 1934-1936.(Ref. tesi Elif Akbulut, giugno 2011)
- Seyfi Arkan è un importante architetto per Zonguldak. È oggetto di numerose tesi di laurea di studenti universitari. Ha lavorato nelle officine di Hans Poelzig a Berlino tra il 1929 e il 1933.

I progetti architettonici di Seyfi Arkan



Di Cemal
Emdem, 2009



di Cemal
Emdem, 2009



Di Cemal
Emdem, 2009

La statua Uzun Mehmet



Monumento ai lavoratori caduti nelle miniere di carbone. Opera dell'architetto Yılmaz Soylu del 1973.

Dal Dipartimento di
Cultura e Turismo

La statua del Minatore



Poiché Zonguldak è da tempo una città mineraria, L'Unione Mineraria decise nel 1986 di erigere l'opera, creata dallo scultore Prof. Dr. Tankut Öktem. E' uno dei simboli della città.