



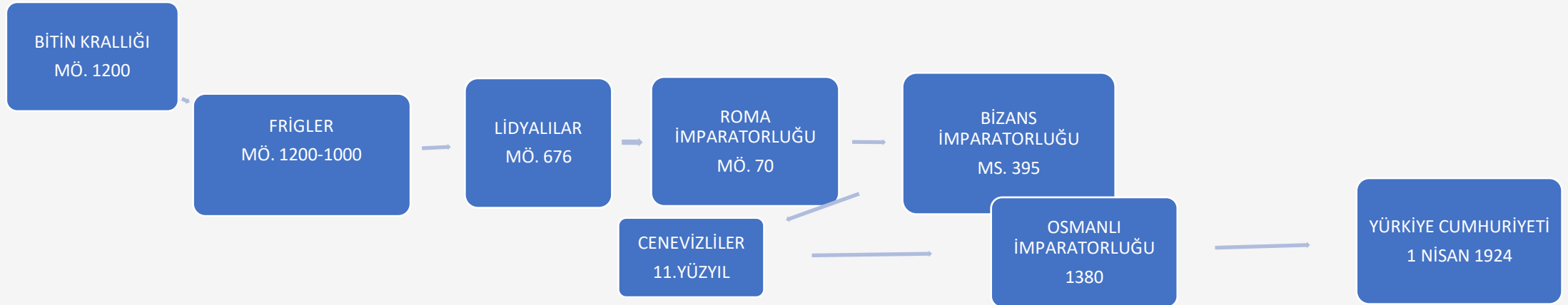
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ZONGULDAK'IN

KÜLTÜREL VE TARİHİ MİRASI

ZAMAN ÇİZELGESİ



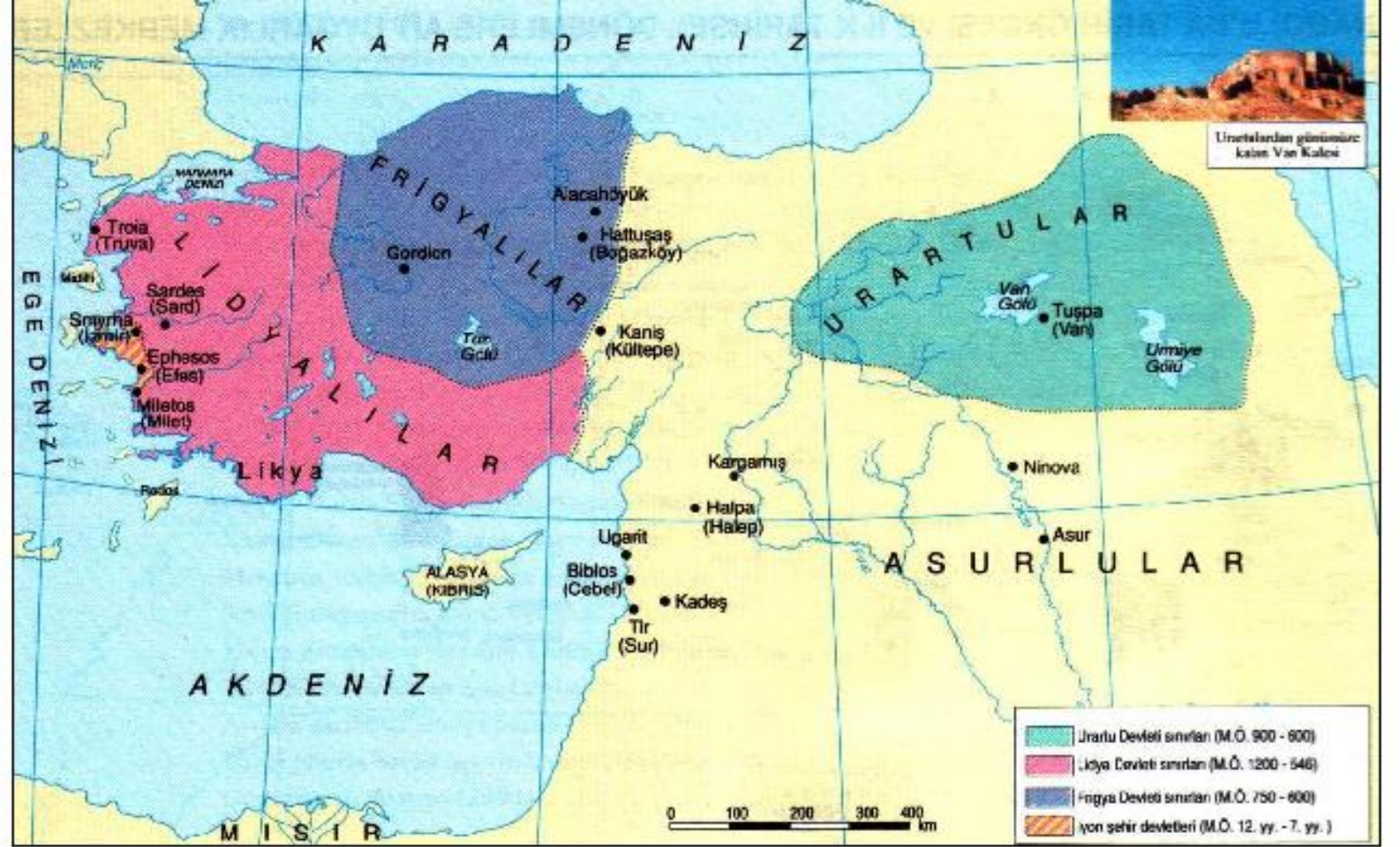
Anadolu



Anadolu bir yarım ada oluşu, uygun iklimi, doğal yapısı sebebiyle her devirde cazibe merkezi olmuştur.

İ.Ö 1200 yılından İTİBAREN ZONGULDAĞIN İLK HALKI FRİGLERDİR

Frigyalılar



- Kolonileştirme Dönemi
- İÖ VI. yüzyılda **Lidya Devleti** kuzeye doğru genişleyerek, Zonguldak yöresinde bir üstünlük sağladı.

Zonguldak



Lidya: paranın ilk kullanışı



ROMA İMPARATORLUĞU

Zonguldak, Ereğli ve Amasra bölgelerini egemenliği altına almıştır.



Zonguldak'ta Roma ve Bizans İmparatorluğu Dönemi

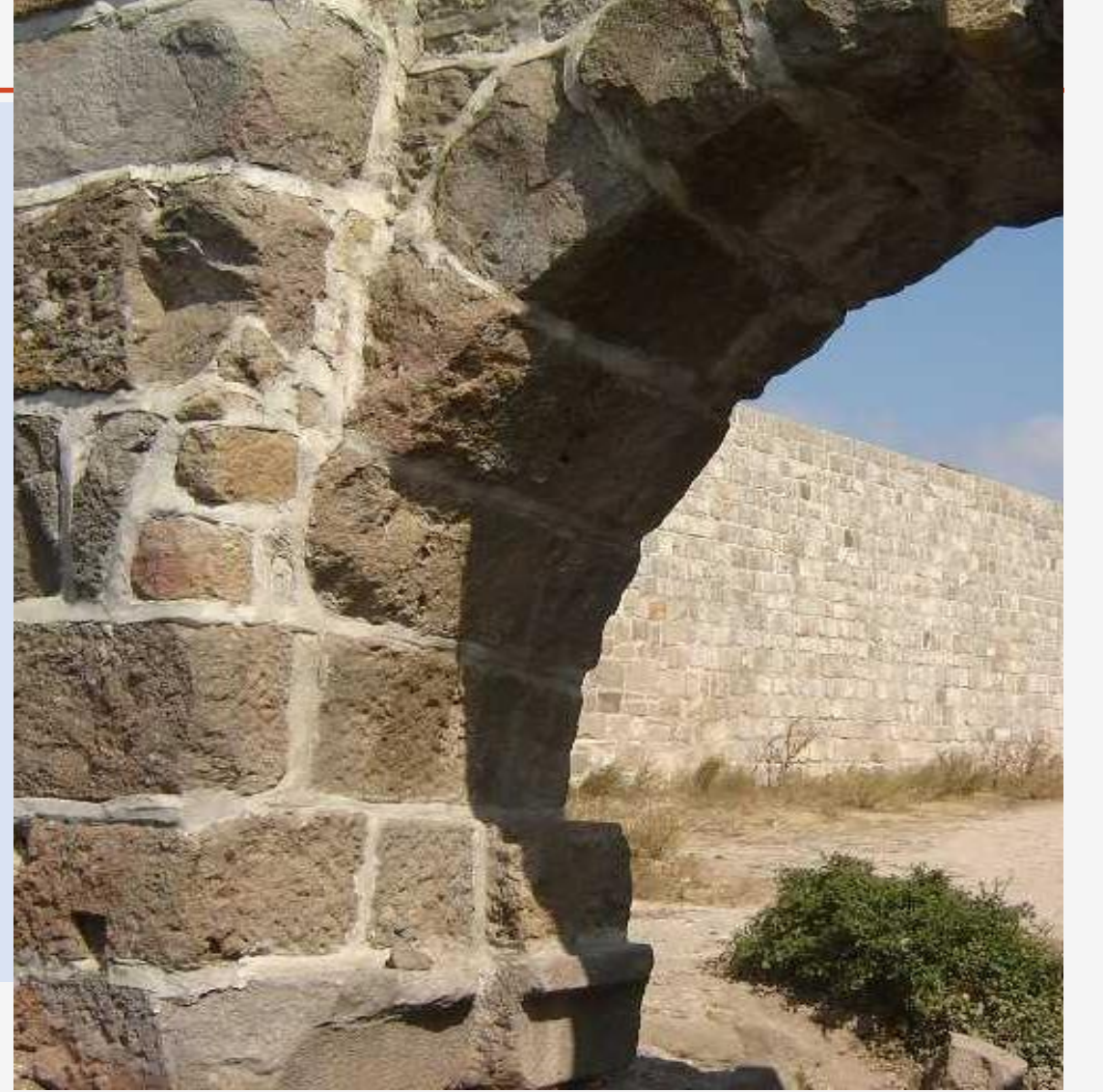


Roma dönemini yazan coğrafyacı Strabon, Herakleia-Ereğli'den "iyi limanlara sahip bir şehir" olarak bahsetmiştir.

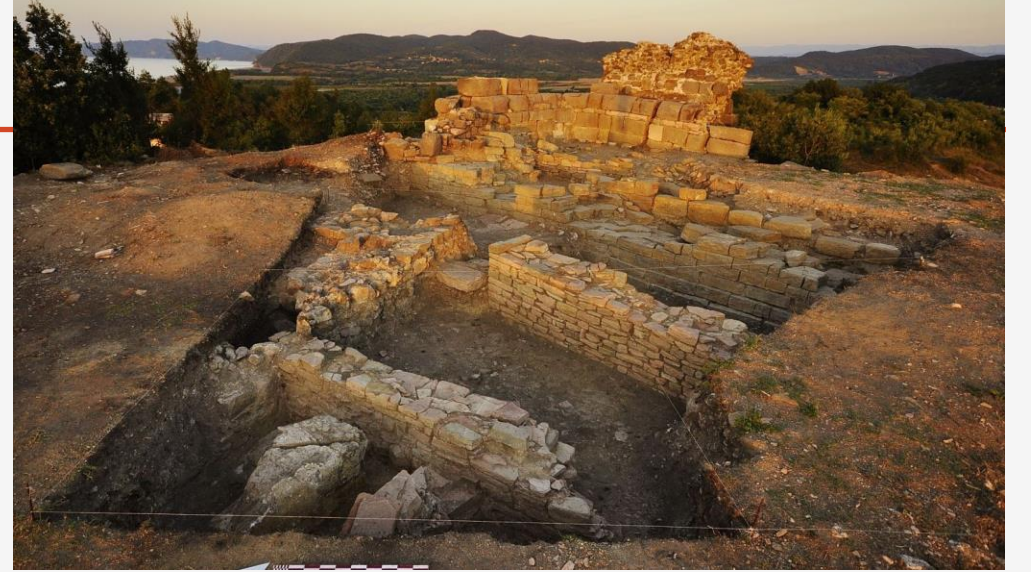


MÖ 70 yılında Romalılar Ereğli (Herakleia) bölgesini ele geçirdiler.

- Filyos'ta bulunan ve Romalılar tarafından yapıldığı düşünülen Filyos Kalesi, kentin denize bakan bir noktası olan bir burun üzerine inşa edilmiştir.
- Yapımında sağlam ve heybetli bir görünüm kazandırmak için büyük taşlar kullanılmıştır.



- Kalenin uzun süre harabede kalmasının ardından 2003 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bakımı yapıldı. Günümüzde Ortaçaę Kalesi'ne ait surlar ve Hellenistik-Roma dönemlerine ait kule kalıntıları bulunmaktadır.

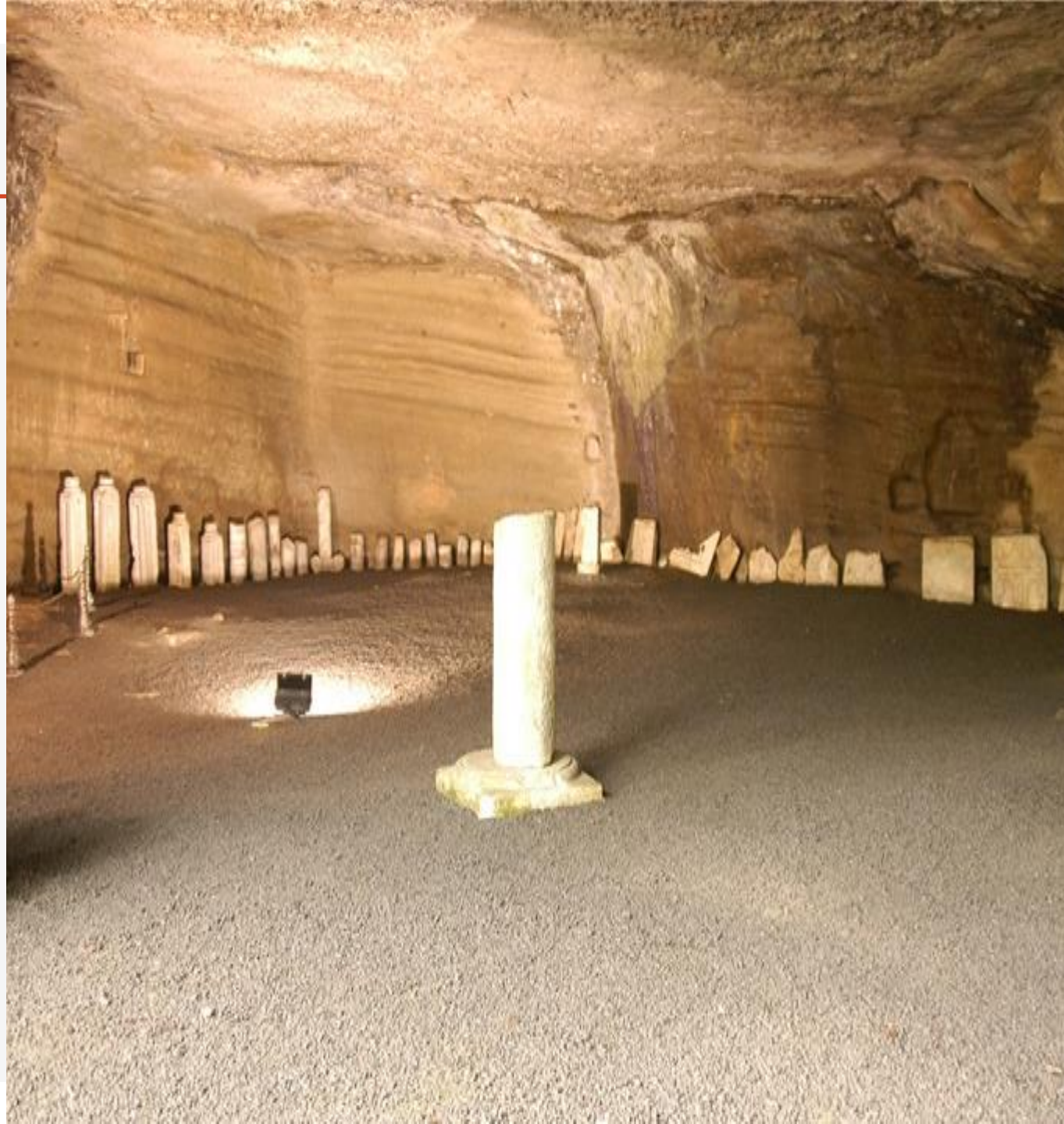


Zonguldağ'da Roma ve Bizans İmparatorlukları dönemlerinden kalma Cehennem mağzı Mağaraları



Cehennem mağzı Mağaraları yan yana üç mağaradan oluşmaktadır. Mitolojik öykü ve efsaneler ile tarih kitaplarında da yer alan bu mağaraların toplam uzunluğu 85 metredir. Kocayusuf (orijinal Cehennem mağzı Mağarası), büyük bir göle ve işlenmiş toprak zemin sütunlarına sahip büyük bir mağaradır. Mitolojide yeraltı tanrısı Hades'in ülkesine açılan mağara olarak kabul edilen Kocayusuf'un kuzey kenarında, tek bir salondan oluşan ve mozaiklerle kaplı Kilise Mağarası bulunmaktadır.

- Hristiyanların ibadet yeri olarak kullanılan bu mağaranın yan duvarlarında yağ lambaları bulunmaktadır. Ayazma Mağarası, Kocayusuf'un güneyinde yer almaktadır. Günümüzde çeşitli gösteriler (konserler, konferanslar, sergiler vb.) yapılmakta ve mağaranın sonunda bir göl bulunmaktadır ve bu mağaranın toplam uzunluğu 103 metredir. Batı kaynaklarında Acheron Mağaraları olarak bilinen Cehennemagzı Mağaraları; doğal çevresinin zenginliğinin yanı sıra tarihi ve mitolojik dokuları; Din ve kültür turizmi için büyük bir potansiyel yaratmaktadır ve bu özellikleri ile rağbet görmekte olan önemli bir yerdir. Mağaralarda yeterli aydınlatma vardır.



- *Türklerin Anadolu'yu işgale başladığı dönemde Zonguldak bölgesinin eski şehirleri küçük kasabalar ve kaleler gibiydi.*
- *13. yüzyılın sonunda CENEVİZLİLER, EREĞLİ ve AMASRA'ya yerleşerek ticaret merkezleri kurdular ve bir süre sonra bu şehirlerin yönetimini devraldılar.*



Türklerin Anadolu'yu fethini gösteren
temsili resim.

- 11. yüzyıldan itibaren Türkler tüm Anadolu'ya hakim olmaya başladı.
- Ama 13. yüzyıla kadar Zonguldak, Karadeniz'inizdeki tüm liman şehirleri gibi Cenevizli tüccarların kontrolü altındaydı.
- Osmanlı İmparatorluğu döneminde Fatih Sultan Mehmet bölgeyi Cenevizlilerden almıştır.

ZONGULDAK'TA OSMANLI İMPARATORLUĞU DÖNEMİ

Osmanlı döneminden
Zonguldak'ın Ereğli
ilçesinde Halil PaĐa
konağı. Bu bina artık
bir müzedir.



HalilpaĐa KonaĐı - Kdz.Ereğli

Zonguldak'ta Cumhuriyet Dönemi

- Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan sonra Zonguldak, 1 Nisan 1924'te Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk resmi şehri oldu.
- Osmanlı İmparatorluğu döneminde kömür madeni işletmeleri Fransız, İtalyan, Germa, Rus ve Yunan şirketleri tarafından yönetilmektedir. Ancak çoğunlukla Fransız kültür ve mimarisi Zonguldak'taki kültürel yapıları etkiledi. Bugün, şehirde Fransız etkisini görmek mümkündür.
-



Zonguldak'ta Yenilenen Fransız Evleri



Zonguldak'ta Mimar Seyfi Arkan'a ait Yapılar

- 1934-1936 yılları arasında Zonguldak'ta TÜRKİS Projesi kapsamında mühendisler için 30 ev, evli işçiler için 60 ev, memurlar için 65 ev, bekar işçiler için 7 blok, bir ilkokul ve sinema inşa etti.
- 1934-1936 yılları arasında Zonguldak'ta KOMÜRİS Projesi'nde memur ve işçiler için 85 ev, bekar işçiler için yurtlar, yönetim binası, ilkokul ve tenis kortu inşa etti. (Kay. Elif Akbulut tezi, Haziran 2011)
- Seyfi Arkan Zonguldak için önemli bir mimardır. Üniversite öğrencilerinin tezlerine konu olmuştur. 1929-1933 yılları arasında Berlin'de Hans Poelzig'in atölyelerinde çalışmıştır.



Cemal Emdem,
2009



Cemal Emdem,
2009



Cemal Emdem,
2009

Uzun Mehmet Anıtı



1973 yılında Mimar Yılmaz Soylu tarafından yaptırılmıştır. Kömür madenciliğinin 3 şehidini temsil ediyor.

Kültür ve Turizm
Müdürlüğü

Madenci Anıtı



Heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem tarafından 1986 yılında yapılmıştır. Zonguldak yıllardır maden şehri olduğu için Maden Sendikası bu heykeli Heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem yaptırmıştı. O zamandan beri, şehrin sembollerinden biridir.