



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ders planı yapısı

Dersin adı: Akdeniz havzasında hareketlilik ve kültürel entegrasyon: çömlekçiliğin katkısı

Ön koşullar	-Kil
Amaçlar	- Çömlek şekillendirme teknikleri ile insan hareketliliğinin nasıl çalışılacağına tanıtılması - El yapımı çanak çömlek yapmanın farklı yöntemlerini anlamak
Öğrencilerin yaşı	14 – 17
Adımlar	30 dk - başlangıç ve ders 15 dk - gösteri 15 dk - uygulama açıklaması 30 dk - uygulama
Süre	90 dakika



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Çalıştay – AKDENİZ'DE HAREKETLİLİK VE KÜLTÜREL ENTEGRASYON

0-30 Başlangıç ve anlatım

İnsanlar neden hareket eder ve tarihöncesindeki hareketlerini nasıl yeniden yapılandırabiliriz?
Öğrencilerden bu konuda konuşmaları istenir.





İnsanlar çeşitli nedenlerle sürekli hareket eder ve farklı izler bırakırlar. Bir yerden başka bir yere gidip geri dönmek gibi basit bir hareketin arkeolojik iz bırakmayabileceği açıktır. Farklı bir konu, insanların sonsuza kadar veya uzun bir süre için bir yerden başka bir yere yer değiştirmesidir. Bu durumda, yerel nüfus üzerinde, gelen yeni insan sayısına bağlı olarak bir etkiye sahip olacaklardır.

1000 – 2000 yılları arasında Avrupa'daki ülkelerin gelişimi hakkında interaktif video: <https://youtu.be/Sit--7Clds8>

Akdeniz, hareketlilik konularını ele almak için ideal bir yerdir, çünkü birçok adanın varlığı sayesinde, insanlar tarih öncesinden beri bu bölgeden geçmektedir. Bu açıdan Sicilya, Akdeniz'in birçok yolunun kavşağında yer alması ve zaman içinde daha iyi bir yaşam kurmaya çalışan insanlar için bir ara adım veya varış noktası olması nedeniyle mükemmel bir örnek olaydır. Çağdaş örnekler, farklı veya tek bir köken noktasından çok sayıda insan grubunun gelişiminin yerel topluluklar üzerinde farklı etkileri olduğunu göstermektedir. Bu anlayışla, arkeologlar artık belirli bir yerde üretilen ve ticaret yoluyla uzak bir yerde bulunan mallar ile buldukları yerde yapılan ancak buldukları yerde yapılan mallar arasında ayırım yapmaya çalışan geçmiş toplulukların çalışmasına yaklaştılar. farklı bir bölgeye özgü mallardan ayırt edilemez olmalıdır.

Çanak çömlek en yararlı malzeme sınıfı arasındadır çünkü aynı kültürel grup içinde zaman içinde aynı kalma eğiliminde olan farklı şekillerde yapılabilir. Bu açıdan, yerel çömlekçilerde yaygın olmayan bir teknikle yerel kilden bir kap yapılıyorsa, kabın başka bir yerden gelen bir çömlekçi tarafından yapıldığını söyleyebiliriz.

Çömlek nasıl yapılırdı?

Çanak çömlek elle ve tekerlek üzerinde yapılabilir. Akdeniz'de çark yapımı çanak çömlek, muhtemelen Ege'den getirilen MÖ II binyılın ikinci yarısında ortaya çıktı. MÖ 7. binyılın sonları ile 6. binyılın başı arasında çanak çömlek, kıştırma olarak adlandırılan basit tekniklerle elle yapılmıştır; sarma; kalıplama; döşeme yapımı. Bu tekniklerin her biri Akdeniz'de oldukça yaygın olsa da ve belirli bir menşe yeri ile ilişkilendirilemezken, bunların kombinasyonu bölgeye özgü olabilir.

Video – Sicilya çömlek süsleme sanatı: <https://www.youtube.com/watch?v=3Yv4J5-uVB8>

Öğrencilerden iki şekilde bir kap yapmayı gözlemlmeleri istenmiştir: (1) gövde için tek parça kil ve üst kısmı bitirmek için bir kil kordonu (rulo) kullanarak; (2) ayrı ayrı yapılmış ve bir araya getirilmiş kil kordonlar kullanılarak.



15 dk - uygulama açıklaması: sıkıştırma ve sarma tekniği

Öğrencilere kil verilir ve tek bir kil parçası üzerinde çalışmalarını ve kordonların nasıl yapılacağı konusunda rehberlik edilir. Ayrıca, bitmiş ürünleri süslemek için kabuklar ve kemik aletler de sağlanır.



30 dk Uygulama

Tüm gruplar, iki teknikte kap yapmak için kil ile pratik yapar.

Soru:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Bir gemi yapmak için kullanılan tekniğin türünü tanımak mümkün müdür?

Bu, geçmişteki insanların hareketlerini yeniden inşa etmemize yardımcı olabilir mi?

Grup tartışması sağlanır