



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

Metodický list pro vyučování

Název lekce: **Mikuláš I. Opavský a jeho synové, středověká společnost, středověká řemesla**

Požadavky	<ul style="list-style-type: none">➤ Komiksy s otevřeným koncem (příloha 1)➤ Nůžky➤ Počítač➤ Fotografie studentů (celá postava)➤ Tiskárna➤ Lepidlo➤ Pastelky➤ Barevný papír
Cíle	Představit osobnost, která musela čelit výzám v mladém věku, seznámit se se společenskými třídami ve středověku. Studenti získají vhled do života středověké společnosti, jazykové kompetence (schopnost dokončit příběh, jazykové varianty pojmů), srovnání řemesel a umění.
Věk studentů	13+
Postup	<ul style="list-style-type: none">➤ Práce s komiksy s otevřeným koncem (25 minut)➤ Středověká řemesla (20 minut)➤ Vytvoření portrétu inspirovaného portrétem mistra Theodorika (45 minut)
Čas	80 minut

POZNAT TRADIČNÍ ŘEMESLNOU PRÁCI V NĚKDEJŠÍCH HISTORICKÝCH DOBÁCH

Studenti dostanou obrázky řemeslníků a karty s názvem řemesel a názvem výrobků vyráběných těmito řemeslníky. Studenti musí přiřadit správné názvy výrobků a řemesel ke správnému obrázku řemeslníka.

Seznam řemesel a předmětů (artefaktů):

Název řemesla	Obrázek	Výrobek
<p>HRNČÍŘ</p>		<p>DŽBÁN</p>
<p>VÝROBCE KOSTEK</p>		<p>KOSTKY</p>
<p>PASÍŘ</p>		<p>POUTNÍ ODZNAK</p>

KOVÁŘ



**HŘEBÍK, KROUŽKOVÉ
BRNĚNÍ, MEČ**

KOŽELUH



**KOŽENÉ POUZDRO,
VÝROBCE TAŠEK**

TKADLEC



**PLÁTĚNÁ ČEPICE +
KREJČÍ**

SESTAVENÍ HISTORICKÉHO OBLEČENÍ, KDO HO NOSIL, POSTAVENÍ VE SPOLEČNOSTI, FOTOGRAFIE

Studenti vyhledávají (přes internet) informace a obrázky o historickém oblečení, které se nosilo ve 13., 14. století. Studenti také hledají informace o tom, jaké oblečení používaly různé sociální vrstvy.

Studenti pracují na počítačích s historickým oblečením, které našli na internetu. Kopírují a vkládají do upravitelného dokumentu obrázky oblečení a lidí, kteří mají na sobě historické oblečení, které se jim líbí. Přizpůsobují velikost obrázků oblečení velikosti vlastní fotografie (celé postavy), vytisknou vlastní fotografii a obrázky historických oděvů nebo lidí v historických šatech. Stříhají oblečení, na barevný papír nalepí vlastní fotografii a zdobí ji vybraným oblečením. Po dokončení ji mohou překreslit podle modelu, který připravili.



Lekce může být zakončena diskuzí o portrétech a historických skutečnostech, které studenty zaujaly.