

Metodický list pro vyučování

Název lekce:

Geometrické tvary: znázornění vzorů na Tripolské (Cucutenské) kultuře keramiky a figurek

Požadavky	➤ Tištěný papír s křížovkou (příložený soubor) ➤ Najděte rozdíly – obrázky (příloha) ➤ Zhotovte návrh figurek a keramických předmětů – tištěný papír (příloha) ➤ Barevná tužka ➤ Počítač ➤ Dataprojektor pro projekci prezentace Tripolské kultury
Cíle	➤ Prezentace vzorů Tripolské kultury na keramice a figurkách (geometrické symboly nalezené na keramických předmětech a figurkách). ➤ Naučit se významy geometrických symbolů a používat je při vytváření vlastních keramických figurek a objektů. ➤ Jazykové kompetence (řešení slov křížovky)
Věk studentů	14-17
Kroky	➤ Prezentace o Tripolské kultuře ➤ Identifikace geometrických tvarů ➤ Diskuse o jejich významu ➤ Aplikace
Čas	80 minut

Prezentace – Souvislosti

Cucutenská (Tripolská) kultura existuje již téměř tisíc let, na rozsáhlé ploše přibližně 350 000 km² na území tří současných států: Rumunska, Moldavské republiky, Ukrajiny. Tato kultura byla pojmenována podle objevů na konci devatenáctého století ve třech důležitých osadách: Ariuşd a Cucuteni v Rumunsku a Trypillia na Ukrajině.

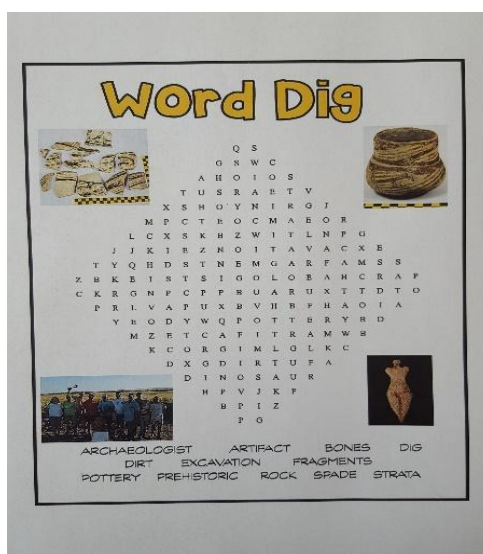
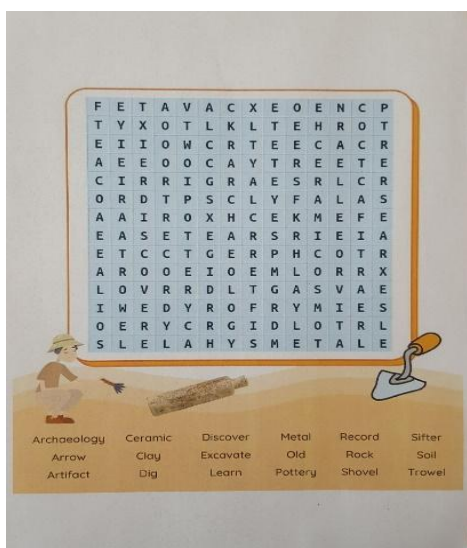
Tripolské znaky a symboly musí být vždy spojeny s vírou a řadou posvátných obřadů.

Nejběžnější geometrické tvary, které se objevují na keramických objektech a figurkách, jsou spirála, kosočtverec a čtverec. Spirála – představuje slunce, vodu nebo univerzální pohyb, bez ohledu na její význam, zůstává jedním z nejvíce fascinujících symbolů přítomných na prehistorických artefaktech. V Tripolské kultuře se čtverec a kosočtverec objevují zřídka jako jednoduché znaky. Jsou kombinovány s jinými geometrickými znaky nebo obrazovými symboly, jako jsou okvětní lístky nebo kruhy. Často se používají k vymezení lůna sochy, se znaky a symboly spojenými s plodností ženy.

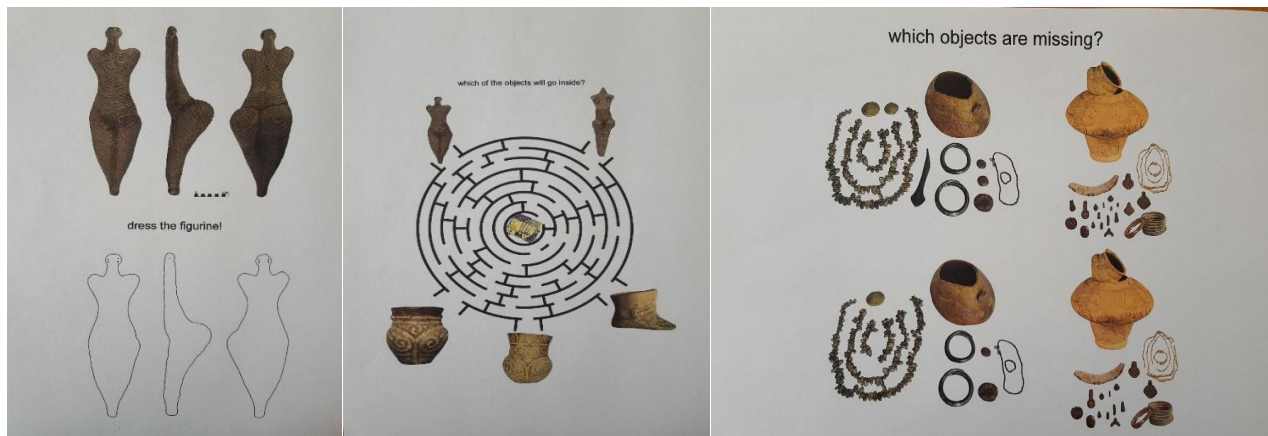


Workshop – Geometrické tvary – vzory na Tripolské kultuře keramiky a figurek

Studenti obdrží pracovní listy s hádankami a musí využít své znalosti angličtiny a nové informace o Tripolské kultuře k vyřešení požadavků.



Pomocí naučených symbolů budou studenti oblékat hliněné figurky. Objeví chybějící prvky.



Na závěr každý student představí kresbu a zdůvodní symboly použité při kreslení hliněných figurek a předmětů.

