



Spolufinancováno  
z programu Evropské unie  
Erasmus+

## Metodický list pro vyučování

Název lekce:

# Výtvarná metoda Ebru – mramorování

<b>Požadavky</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ nádoba na mramorování</li><li>➤ štětec</li><li>➤ barva</li><li>➤ papírová tabule</li></ul>
<b>Cíle</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Definování výtvarné metody Ebru</li><li>➤ Být schopen používat výtvarnou metodu Ebru</li></ul>
<b>Věk studentů</b>	14 - 17
<b>Kroky</b>	20 min - začátek a přednáška 5 min - ukázka 15 min - vysvětlení aplikace 40 min - aplikace
<b>Čas</b>	80 minut

## Workshop – umění Ebru

### 0-20 Začátek

Co je umění mramorování? Studenti jsou požádáni, aby o tom mluvili.



### Co je umění Ebru?

Umění Ebru je vzácné umění plné barev, které je pastvou pro oči. Mramorování, což je umění zdobení tvořené barvením na vodě, se dnes příliš nepraktikuje. Toto umění je v tureckých tradicích široce používáno, proto kurzy a školení probíhaly dříve intenzivně, ale nyní se používá jen omezeně. Umění mramorování, praktikované v osmanském období, je důležitým oborem podnikání. Profitovalo z něj mnoho lidí. S jeho rozšířením z východních zemí do Evropy dostalo mramorování v Evropě název Turecký papír. Jedná se o ornamentální umění vytvořené v důsledku přenosu vzorů vytvořených speciálně připravenými barvami na vodu, která je zahuštěna tragakantinem. Jsou vytvářeny vizuálně příjemné barvy a vzory na velmi cenné dekorační předměty pro domácnosti.

Mezi nejdůležitější prvky v umění mramorování patří pokojová teplota, kvalita použitých barev a štětců.

### Informace o historii umění Ebru

Není přesně známo, ve které zemi toto umění vzniklo. Předpokládá se, že bylo používáno pro dekorační účely ve východních zemích. V různých iránských zdrojích se uvádí, že k tomu došlo na území Indie. Podle jiných zdrojů se objevilo ve městě Buchara v Turkestánu a bylo uznáno v Osmanské říši prostřednictvím Íránu. Na Západě se pro mramorování používají názvy jako turecký papír a mramorový papír.

Předpokládá se, že kořeny umění mramorování sahají až do 9. a 10. století. Nicméně, když o tom přemýšlíte, je logické, že umění se vyvinulo s objevem papíru. Od té doby bylo umění nazýváno ebri, když se dostalo do Íránu přes Hedvábnou stezku na počátku 16. století, toto perské slovo znamená mrak, shluk mraků.

Evropští cestovatelé také přivezli umění mramorování do svých zemí. Poprvé bylo viděno v Německu a poté se rozšířilo i do Francie a Itálie. Umění, které se časem dostalo do Ameriky a Anglie, bylo formováno v rámci uměleckého chápání každé země. První doložený příklad mramorování patří do 16. století.

Nejstarší turecké dílo napsané o umění mramorování je Tertib-i Risale-i Ebri, o kterém je známo, že bylo napsáno po roce 1615. Díla Ebru, která jsou dnes známá, se poprvé objevila ve střední Asii a osmanských zemích. Byla to jedna z důležitých obchodních linií té doby v osmanském období.

### 5 min – Ukázka

(video: [https://www.youtube.com/watch?v=6jzeEE\\_Fogo](https://www.youtube.com/watch?v=6jzeEE_Fogo) (krátké)

<https://www.youtube.com/watch?v=3x36f713jZA> (dlouhé – 20 minut)





### 15 min – vysvětlení aplikace "Jak se vyrábí pomocí Ebru"?

Vnitřek nádoby naplníte vodou a snažíte se dosáhnout odpovídající konzistence. Ideální je nalít do misky 2 litry vody. Poté si připravíte barvy.

Po přípravě potřebných materiálů nalijete do misky vodu, jednotlivé barvy kapete do vody pomocí štětce. Barvy v každé kapce štětce vytvoří ve vodě jiný tvar. Nakonec přiložíte papír na misku, vytáhnete jedním tahem a necháte zaschnout.



### 40 min Aplikace

Všechny skupiny zkouší jednoduché mramorování.

#### Otázky

- Jaká je historie mramorování umění?
- Co by se dnes mělo udělat, aby toto umění nezmizelo?

#### Skupinová diskuse