



Structura planului de lecție

Numele lecției: Mikuláš I. Opavský și fiii săi, societatea medievală, meșteșugurile medievale

| | |
|----------------------------|---|
| Cerințe preliminare | <ul style="list-style-type: none">- Benzi desenate deschise (anexa 1)- Foarfece- Calculator- Fotografie cu elevii (toată figură)- Imprimanta- Lipici- Creioane colorate- Hartie colorata |
| Obiective | Să prezinte personalitatea care a trebuit să facă față provocărilor la o vârstă fragedă, să se familiarizeze cu clasele societății din Evul Mediu. Elevii vor obține o perspectivă asupra vieții societății medievale, competențe lingvistice (capacitatea de a completa povestea, variantele lingvistice ale conceptelor), compararea meșteșugurilor și artei. |
| Varsta elevilor | 13+ ani |
| Pasi | <ul style="list-style-type: none">- Lucrați cu benzi desenate deschise (25 de minute)- Articole de artizanat medieval (20 de minute)- Faceți-vă portretul inspirat de portretul maestrului Theodorik (45 de minute) |
| Timp | 80 minute |



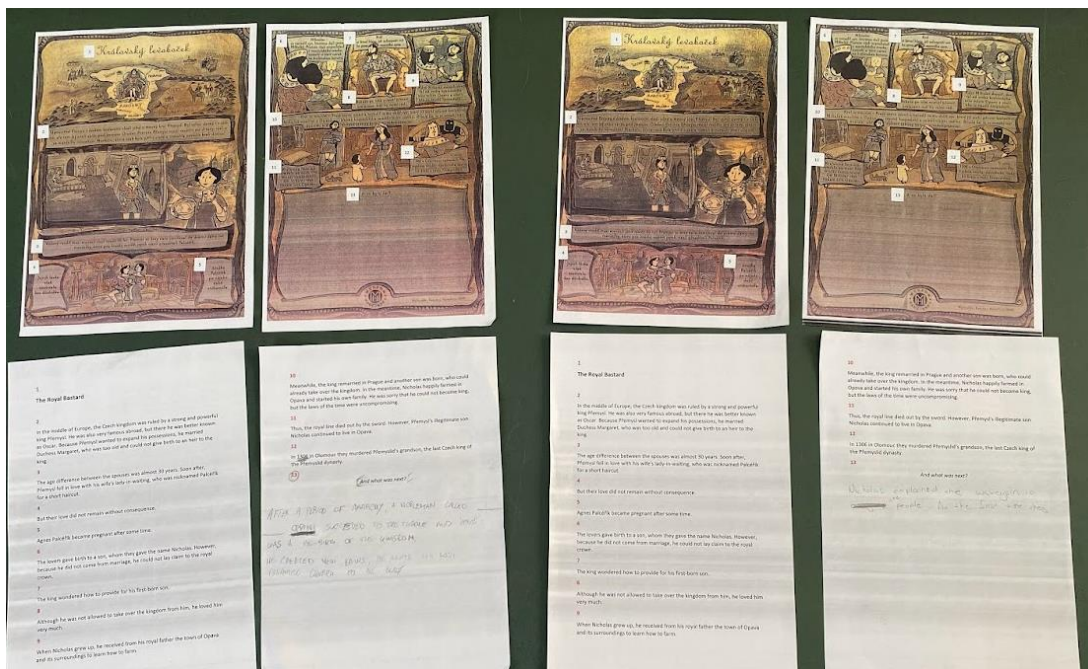
INFORMAȚII GENERALE

Mikuláš I de Opava, născut probabil în 1255, a moștenit de la tatăl său regele Přemysl Otakar II în 1269, un important conducător al Europei Centrale, datorită originii sale ilegite doar teritoriul Opava. După moartea tatălui său în 1278 și după întoarcerea sa din captivitate, a trebuit să lupte pentru teritoriu cu mama sa vitregă, văduva regelui, Kunhuta. În orașul Opava, acesta își întărește poziția prin invitarea Ordinului Dominican (în continuare, în ziua precedentă, întemeierea mănăstirii dominicane a încurajat poziția ulterioară a Bisericii Sf. Venceslas adiacentă) ca contrapunct față de minorități, Ordinul. În favoarea reginei Kunhuta locuia și el. Pentru că orășenii nu aveau voie să construiască un scaun la Opava. Ulterior a demisionat din stăpânirea regiunii Opava, își recâștigă fiul Nicolae al II-lea. (mama lui Adelheid de Habsburg, o nepoată a lui Rudolf de Habsburg), un diplomat proeminent al Regatului Ceh. În 1318, la treizeci de ani, a primit Principatul Opava ca moșie ereditară (titlul de Voievod-Principe de Opava Dux Opaviae), el și urmașii săi sunt cei mai înmormântați în biserica Sf. Duh. Fiul său Přemek Opavský a construit un castel în Opava, reconstruit ulterior într-un castel, distrus în 1892, iar Capela suedeză, a bătut monede de aur.

Nicolae I de Opava a devenit fondatorul liniei laterale a dinastiei Přemyslid (familia Opava), care a durat până în 1521 și al cărei ultim reprezentant a fost prințul de Ratibor al lui Valentin Hrbatý.

LUCRĂȚI CU BD DESCHIS

ELEVII SUNT ÎMPĂRȚIȚI ÎN GRUPURI SAU ÎN PERECHI, ÎN FUNCȚIE DE DIMENSIUNEA CLASEI ȘI DE TIMPUL PE CARE UN PROFESOR DOREȘTE SĂ-L PETREACĂ PE ACEASTĂ TEMĂ. GRUPURILOR SAU PERECHILOR LI SE OFERĂ BENZI DESENATE DESCHISE PE CARE LE CITESC ȘI ÎNCEARCĂ SĂ CREEZE CUM SE VA TERMINA POVEȘTEA. EI SCRIB POVEȘTEA CARE SE ÎNCHIEIE CU BENZILE DESENATE. DUPĂ CE TERMINĂ, TOATE GRUPURILE/PERECHILE ÎȘI PREZINTĂ POVEȘTILE. LA SFÂRȘITUL PREZENTĂRII ELEVILOR, PROFESORUL AR TREBUI SĂ SPUNĂ A CUI POVEȘTE S-A APROPIAT CEL MAI MULT DE INTERPRETAREA ISTORICĂ A SITUAȚIEI.



PENTRU A CUNOAȘTE Meșteșugurile TRADIȚIONALE ÎN ACELE VEMURI ISTORICE

Elevilor li se oferă imagini cu meșteșugari și cartonase cu numele meșteșugurilor și denumirea produselor realizate prin aceste meșteșuguri. Elevii trebuie să adauge nume corecte de produse și meșteșuguri la imaginea potrivită a meșterului.

Lista de meșteșuguri și obiecte (artefacte):

| Craft's name | Picture | Product |
|-------------------|---------|-------------------------|
| POTTER | | JUG |
| DICE MAKER | | DICE |
| TINSMITH | | PILGRIMAGE BADGE |

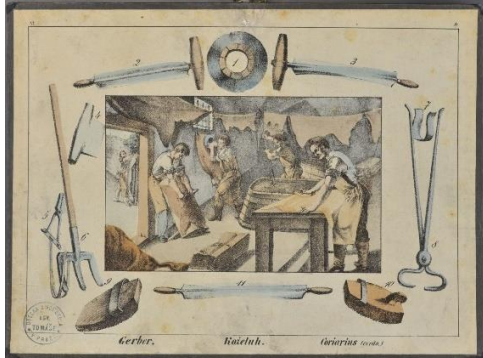


BLACKSMITH



**NAIL, RING ARMOUR,
SWORD**

TANNER



**LEATHER POUCH, BAG
MAKER**

WEAVER



LINEN CAP + TAILOR

| | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| <p>COINER</p> | | <p>COINS</p> |
| <p>LUMBERJACK, CARVER</p> | | <p>WOODEN BOWL, SPOON</p> |

Dacă există câteva exemple de produse ca în poza de mai jos, este un avantaj. Dacă nu, este suficient să plasați imaginea ambarcațiunii împreună cu numele acesteia. O posibilă extindere a activității este utilizarea unui limbaj diferit pentru meșteșuguri și denumirile produselor sale.

Acesta este un exemplu de rezultat al utilizării multilingve a activității:





COMPILARE DE HARMĂMÂNĂ ISTORICĂ, CINE A PURTAT, POZIȚIA ÎN SOCIETATE, O FOTOGRAFIE

Elevii caută (prin internet) informații și imagini despre hainele istorice care erau purtate în secolul 13, 14. Elevii caută, de asemenea, informații despre hainele folosite de diferitele straturi sociale.

Elevii lucrează pe computere cu hainele istorice pe care le-au găsit pe internet. Ei copiază și lipesc pentru a documenta editabil imaginile cu haine și oameni care poartă hainele istorice care le plac. Ei adaptează dimensiunea imaginilor de haine la dimensiunea propriei fotografii (întreaga figură). După ce l-au adaptat la aceeași dimensiune, își imprimă propria fotografie și pozele cu haine istorice sau cu oameni în haine istorice. Folosind foarfecele, ei decupează hainele pentru a le adapta la fotografia propriei figuri. Ei lipesc propria fotografie și hainele alese pe hârtie colorată și o decorează. După ce termină, o pot revopsi conform modelului pe care l-au pregătit.



Lecția poate fi încheiată cu discuții despre portretele și consecințele istorice de care s-au interesat elevii.