



Struttura del piano lezione

Titolo: Mikuláš I. Opavský e suo figlio. Società e mestieri medioevali

Strumenti	<ul style="list-style-type: none">- fumetti aperti (annex 1)- forbici- computer- foto di studenti (a figura intera)- stampante- colla- matite colorate- carta colorata
Obiettivi	Presentare una personalità che ha dovuto affrontare sfide in giovane età, conoscere le classi sociali medioevali. Gli studenti acquisiranno informazioni sulla vita nel Medioevo, competenze linguistiche (capacità di completare la storia, varianti linguistiche dei concetti), sapranno confrontare tra loro artigianato e arte.
Età degli studenti	13+
Passaggi	<ul style="list-style-type: none">- Lavorare sul fumetto aperto (25 minuti)- Esempi di mestieri medioevali (20 minuti)- Fa il tuo ritratto ispirandoti a quello di Mastro Theodorik (45 minuti)
Tempo	80 minuti



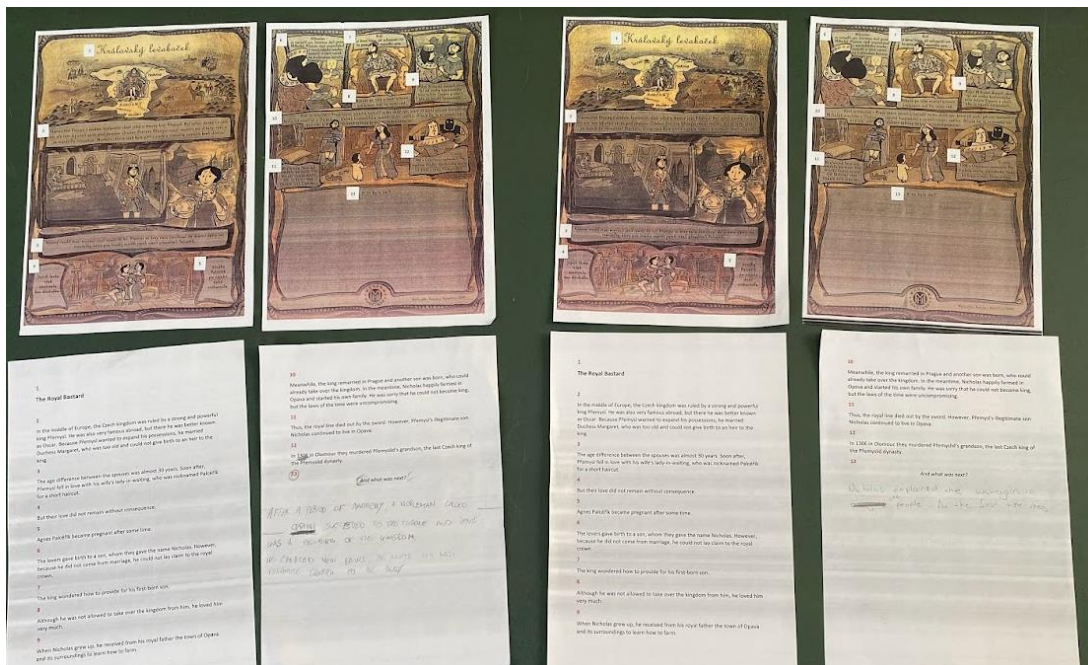
INFORMAZIONI DI BACKGROUND

Mikuláš I di Opava, nato probabilmente nel 1255, nel 1269 ereditò dal padre re Přemysl Otakar II, un importante sovrano dell'Europa centrale, solo il territorio di Opava a causa della sua origine illegittima. Dopo la morte del padre (1278) e il suo ritorno dalla prigionia, dovette combattere contro la matrigna Kunhuta per avere il suo territorio. Nella città di Opava, rafforzò la sua posizione invitando l'Ordine Domenicano come contrappunto ai Minoriti (tra l'altro, la fondazione del monastero domenicano incoraggiò il successivo potere della Chiesa di San Venceslao). In seguito, Mikuláš I rinunciò al possesso della regione di Opava, riacquisita poi dal figlio Nicola II che ricevette il Principato di Opava come feudo ereditario (Duca-Principe di Opava, Dux Opaviae). I signori di Opava sono per lo più sepolti nella chiesa di San Duch. Suo figlio, Přemek Opavský, costruì a Opava un castello, distrutto nel 1892, e la Cappella Svedese. Coniò monete d'oro.

Nicola I di Opava divenne il fondatore della linea laterale della dinastia dei Přemyslidi (la famiglia Opava) che durò fino al 1521 e il cui ultimo rappresentante fu il principe di Ratibor, Valentin Hrbatý.

LAVORARE SUL FUMETTO APERTO

Gli studenti sono divisi in gruppi o in coppie a seconda delle dimensioni della classe e della quantità di tempo che un insegnante vuole dedicare a questo argomento. Ai gruppi o alle coppie viene dato un fumetto privo di finale, che devono leggere e creare la fine della storia. Al termine, tutti i gruppi/le coppie presentano le loro ideazioni. Terminata la presentazione degli studenti, l'insegnante dovrebbe dire quale storia si è rivelata come la più vicina all'interpretazione storica della situazione.



IMPARARE A CONOSCERE I TRADIZIONALI MESTIERI ARTIGIANI NEL MEDIOEVO

Agli studenti vengono consegnate immagini di artigiani e carte con il nome dei mestieri e dei relativi prodotti. Essi devono aggiungere il nome dei prodotti e dei mestieri all'immagine giusta dell'artigiano.

Lista of dei mestieri e dei prodotti:

Mestiere	Immagine	Prodotto
<p>VASAI</p>		<p>BROCCA</p>
<p>TAGLIATORE DI CUBETTI (DADI)</p>		<p>CUBETTI (DADI)</p>
<p>LATTONIERE</p>		<p>DISTINTIVO DEL PELLEGRINAGGIO</p>

FAB BRO



**CH IODO, ARMATURA AD
ANELLO, SPADA**

CONCIATORE



**CUSTODIE IN PELLE,
BORSE**

TESSITORE



**BERRETTO DI LINO +
SARTO**

<p>CONIATORE</p>		<p>MONETE</p>
<p>TAGLIALEGNA, INTAGLIATORE</p>		<p>CIOTOLA DI LEGNO, CUCCHIAIO</p>

Se ci sono alcuni esempi di prodotti come nell'immagine qui sotto, è un vantaggio. In caso contrario, è sufficiente collegare l'immagine dell'artigiano e del suo nome. Possibile estensione dell'attività è l'utilizzo di nomi diversi per i mestieri (o artigiani) e i prodotti.

Un esempio di un risultato dell'uso dell'attività:



COMPILAZIONE DI ABITI STORICI, DI CHI LI INDOSSAVA, POSIZIONE SOCIALE. UNA FOTO



Gli studenti cercano su Internet informazioni e immagini di abiti indossati nel XIII-XIV sec., anche in riferimento ai vestiti dei diversi strati sociali.

Gli studenti copiano e incollano su documenti modificabili le immagini di abiti che gli piacciono e delle persone che li indossano. Adattano le dimensioni delle immagini degli abiti alla propria foto (figura intera), quindi stampano foto e immagini prescelte. Usando le forbici, tagliano i vestiti adattandoli alla propria foto e incollano il tutto su carta colorata e la decorano.

La lezione può terminare con una discussione sui ritratti e sugli eventi storici che li hanno maggiormente interessati.