



### Lesson plan structure

Name of the lesson: **Mobility and cultural integration in the Mediterranean basin: the contribution of pottery**

<b>Cerințe preliminare</b>	- lut
<b>Obiective</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definirea modului de studiu al mobilității umane prin tehnici de formare a ceramicii</li><li>- Pentru a înțelege diferite metode de realizare a ceramicii realizate manual</li></ul>
<b>Vârsta elevilor</b>	14 – 17
<b>Pași</b>	30 min - început și prelegere  15 min - demonstrație  15 min - explicația aplicației  30 min - aplicarea
<b>Timp</b>	90 minute



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## **Workshop – MOLIBITATE ȘI INTEGRARE CULTURALĂ ÎN MAREA MEDITERRANEA**

### **0-30 Început și prelegere**

De ce oamenii se mișcă și cum le putem reconstrui mișcările în preistorie?  
Elevii sunt rugați să vorbească despre asta.



## Mobilitatea în Mediterana preistorică

Oamenii se mișcă tot timpul din diverse motive și lasă diferite tipuri de urme. Evident, simplul act de a muta dintr-un loc în altul și înapoi s-ar putea să nu lase urme arheologice. O altă problemă este atunci când oamenii s-au mutat dintr-un loc în altul, pentru totdeauna sau pentru o



perioadă lungă de timp. În acest caz, ele vor avea un impact asupra populației locale, impact care depinde de numărul de oameni noi care sosesc.

Video interactiv despre dezvoltarea țărilor din Europa din 1000 – 2000

: <https://youtu.be/Sit--7Clds8>

Mediterraneană este locul ideal pentru a aborda problemele de mobilitate deoarece, datorită prezenței multor insule, oamenii au trecut prin ea încă din preistorie mai timpurie. În acest sens, Sicilia este un studiu de caz perfect pentru că este plasată la intersecția multor rute ale Mediteranei și de-a lungul timpului a fost pas sau destinație intermediară pentru oamenii care încercau să-și construiască o viață mai bună. Exemplele contemporane arată că sosirea a numeroase grupuri de oameni dintr-un punct de origine diferit sau dintr-un singur punct de origine are un impact diferit asupra comunităților locale. Cu această înțelegere, arheologii au abordat acum studiul comunităților din trecut, încercând să facă o discriminare între bunurile care au fost fabricate într-un anumit loc și au fost găsite în locații îndepărtate prin comerț și mărfurile care sunt fabricate în același loc în care au fost găsite, dar care par să nu se pot distinge de bunurile tipice unei zone diferite.

Ceramica este printre cele mai utile clase de materiale, deoarece poate fi realizată în moduri diferite, care tind să rămână aceleași în timp în cadrul aceluiași grup cultural. Din această perspectivă, dacă un vas este făcut într-un lut local folosind o tehnică care nu este obișnuită printre olarii locali, atunci am putea propune că vasul a fost făcut de un olar sosit din altă locație.

**Cum era făcută ceramica?**



Ceramica poate fi făcută manual și pe roată. În Mediterana, ceramica făcută cu roată a apărut în a doua jumătate a mileniului II î.Hr., probabil introdusă din Marea Egee. Între sfârșitul mileniului al VII-lea și începutul mileniului al VI-lea î.Hr., ceramica a fost realizată manual cu tehnici simple care sunt etichetate ciupirea; bobinaj; turnare; clădire de plăci. Deși fiecare dintre aceste tehnici este destul de răspândită în Marea Mediterană și nu poate fi asociată cu un anumit loc de origine, combinația acestora poate fi specifică regiunii.

Video – arta decorului ceramicii siciliene

: <https://www.youtube.com/watch?v=3Yv4J5-uVB8>

### **Demonstrație: 15 minute**

Elevii au fost rugați să observe cum să facă un vas în două moduri: (1) folosind o singură bucată de lut pentru corp și un cordon de lut (colaci) pentru a termina partea superioară; (2) folosind cordoane de lut, realizate separat și asamblate între ele.



### 15 min - explicația aplicației: tehnica de ciupire și bobinare

Elevii primesc lutul și sunt îndrumați să lucreze printr-o singură bucată de lut și să facă cordoanele. De asemenea, sunt prevazute cu scoici și unelte de os pentru a decora produsele finite.





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## 30 min Aplicație

Toate grupurile exersează cu lut pentru a face vase în cele două tehnici.

Întrebare:

Este posibil să recunoaștem tipul de tehnică folosită pentru a face un vas?

Ne poate ajuta acest lucru să reconstruim mișcările oamenilor din trecut?

Se oferă discuții de grup