



Struttura del piano lezione

Titolo: Arte Ebru - marmorizzazione

Strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Contenitore,- Pennelli,- Vernice colorata,- Lavagna a fogli
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Definire l'arte Ebru,- Diventare abili nell'arte Ebru
Età degli studenti	14 – 17
Passaggi	20 min – inizio e lettura 5 min - dimostrazione 15 min – spiegazione della pratica 40 min – applicazione
Tempo	80 minuti



Workshop – Arte Ebru

0-20 Inizio

Cosa è l'arte della marmorizzazione scritta sulla lavagna? Agli studenti si chiede di parlarne.



Cos'è l'arte Ebru?

L'arte Ebru è molto colorata e preziosa, una festa per gli occhi. La marmorizzazione è un'arte ornamentale realizzata colorando le opere tramite l'acqua; mentre la formazione era anticamente molto richiesta, oggi non è molto praticata. Praticata nel periodo ottomano, la marmorizzazione era un settore artistico molto importante: diffusasi da Oriente fino in Europa, la marmorizzazione era chiamata "carta turca". È il risultato del trasferimento di motivi creati con vernici appositamente preparate sull'acqua addensata dall'adragante. Si creano così motivi su oggetti decorativi per la casa molto preziosi.



Tra i più importanti elementi per la marmorizzazione: la temperatura ambiente, la qualità delle vernici e i pennelli usati.

Informazioni sulla sua storia

Non si sa esattamente in quale paese abbia avuto origine l'arte Ebru, dalla parola iraniana che significa nuvola poiché contiene forme simili a grappoli di nuvole. Molto in voga nei paesi orientali, si dice abbia avuto origine in India. Altre fonti affermano che sia apparsa nella città di Bukhara in Turkestan e da lì sia arrivata in Iran e poi nell'impero ottomano.

I viaggiatori europei hanno introdotto la marmorizzazione nei loro paesi, prima in Germania e poi in Francia e Italia, con il nome di "carta turca" o "carta marmorizzata" fino all'Inghilterra e in America. Il primo esempio documentato di marmorizzazione risale al XVI secolo.

La più antica opera turca scritta sull'arte della marmorizzazione è Tertib-i Risale-i Ebri, scritta dopo il 1615. Dall'Asia centrale e dalle terre ottomane, era un commercio molto importante per l'Impero ottomano.

5 min – Dimostrazione

(video: https://www.youtube.com/watch?v=6jzeEE_Fogo (short)

<https://www.youtube.com/watch?v=3x36f713jZA> (long – 20 minutes)



15 min – spiegazione "Come si fa un'opera Ebru"?



Dapprima, il recipiente viene riempito d'acqua con l'additivo e si cerca di raggiungere la consistenza appropriata. L'ideale è versare 2 litri di acqua con additivo. Vengono poi aperti e preparati i colori. I colori scelti vengono gocciolati nell'acqua con l'aiuto di un pennello, in modo che ogni goccia che cade dal pennello crei una forma diversa nell'acqua. Infine, la carta viene lasciata asciugare.



40 min Applicazione

Tutti i gruppi si cimentano con la pratica della marmorizzazione.

Domande:

Qual è la storia dell'arte Ebru?

Cosa fare affinché oggi quest'arte non scompaia?

Discussione plenaria