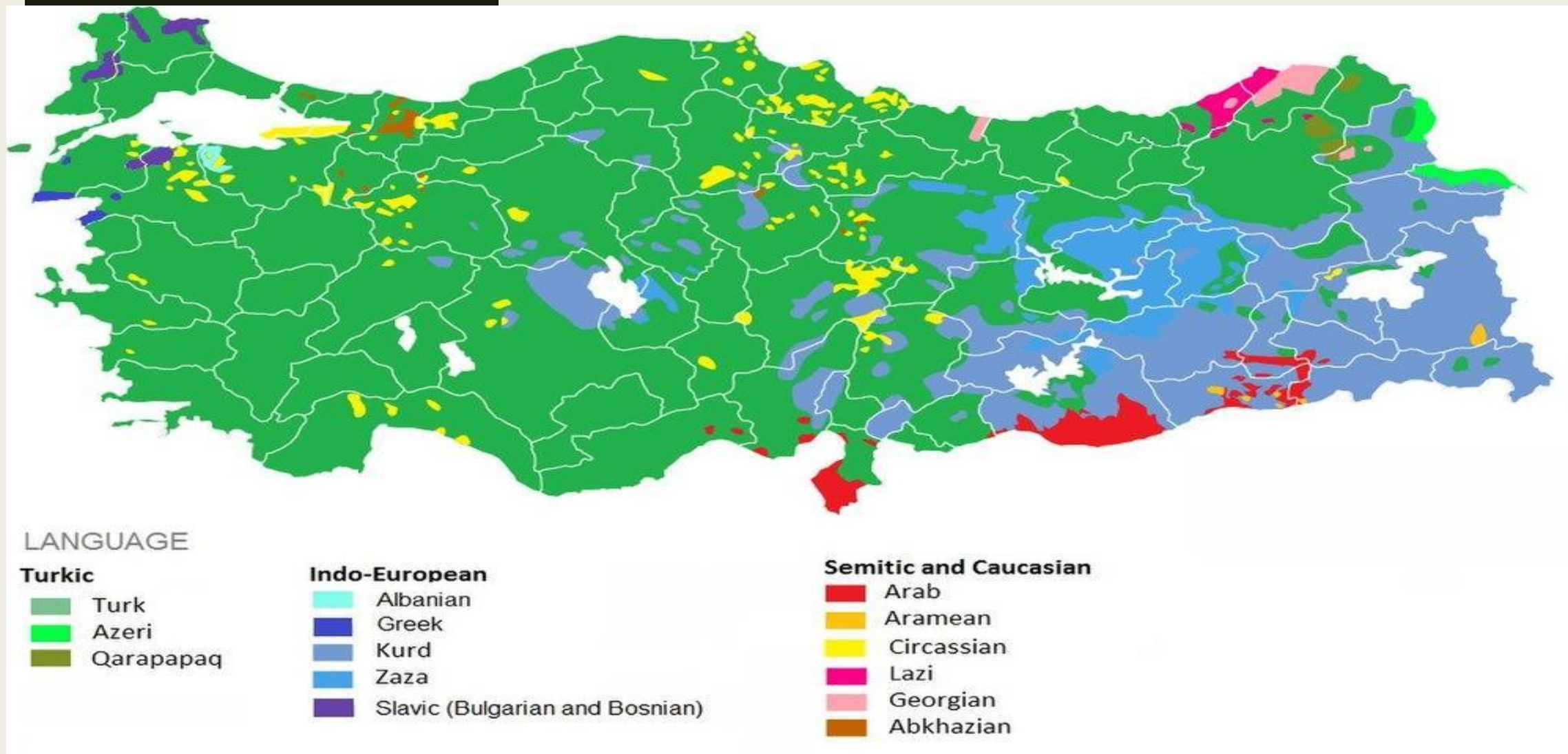


MINORITĂȚILE DIN ZONĂ

Prezentarea minorităților din Kayseri



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Minorități din Turkey

În Turcia sunt multe minorități:
Aceste minorități sunt:

Grupuri etnice în Turkey ([World Factbook](#))^[1] **Ethnic**

groups Percent

Turci 70–75%

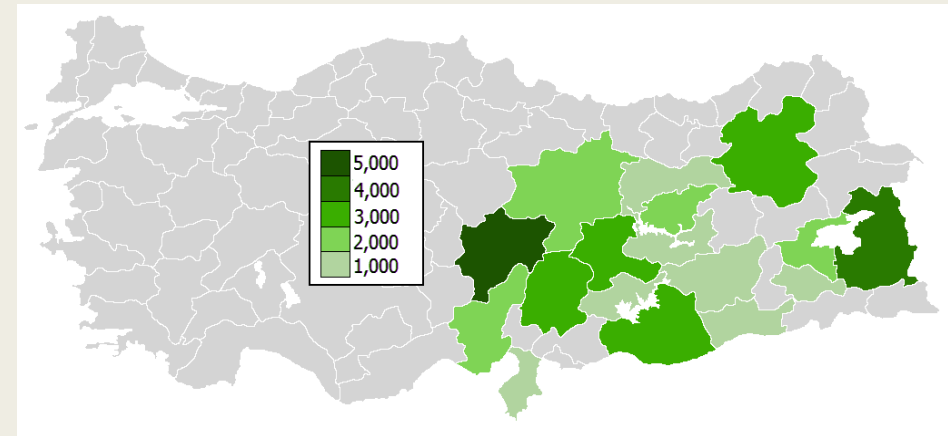
Kurzi 19%

Alții ([Circassians](#), [Arabi](#), etc.) 7–12%

În Kayseri, minoritățile generale sunt Armenii și
Romani.

Armenii

- Armenii turci au o populație estimată la 50.000 to 70.000.
- Armenii din Turcia - ca și în alte comunități non-musulmane - sunt în scădere din cauza emigrării, a natalității mai scăzute și a ratelor mai mari ale mortalității.
- Și imaginea îi arată pe armenii care trăiesc în Turcia



Cronologia Armenilor

- Poporul armean trăiește cu turci încă de la Marele Imperiu Selgiuk. Ca urmare a provocărilor altor țări, în Imperiul Otoman au început multe rebeliuni. Și în 1915 a fost o problemă care se numește genocidul armean de către europeni. Aproximativ 1 milion de oameni au murit după aceea.



Moștenirea lor culturală și istorică

- Armenii au nenumărate moșteniri în Kayseri. Biserici armenești, case și sate armenești, lucrări ale unor arhitecturi armene etc.
- Camii Kurşunlu (cunoscut sub numele de Moscheea Kurşunlu deoarece cupola moscheii este acoperită cu plumb real)



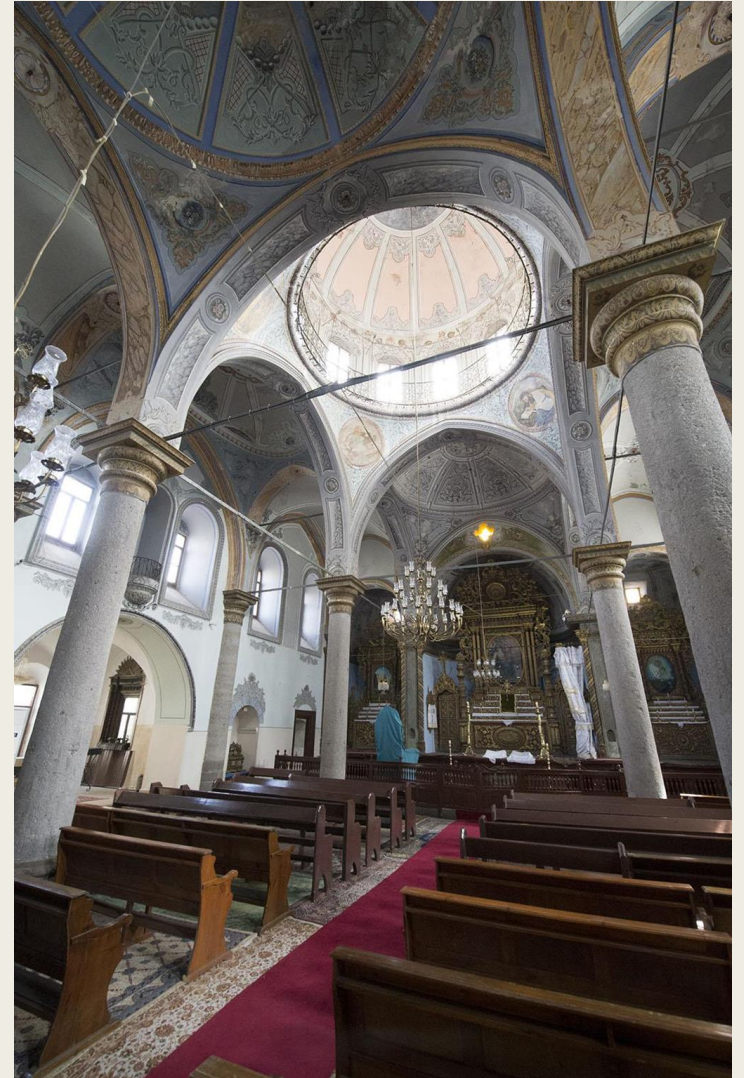
Locrările lor arhitecturale



- Aceasta este o casă istorică armeană din Develi/Kayseri, care rămâne în viață încă din ultimii ani otomani.

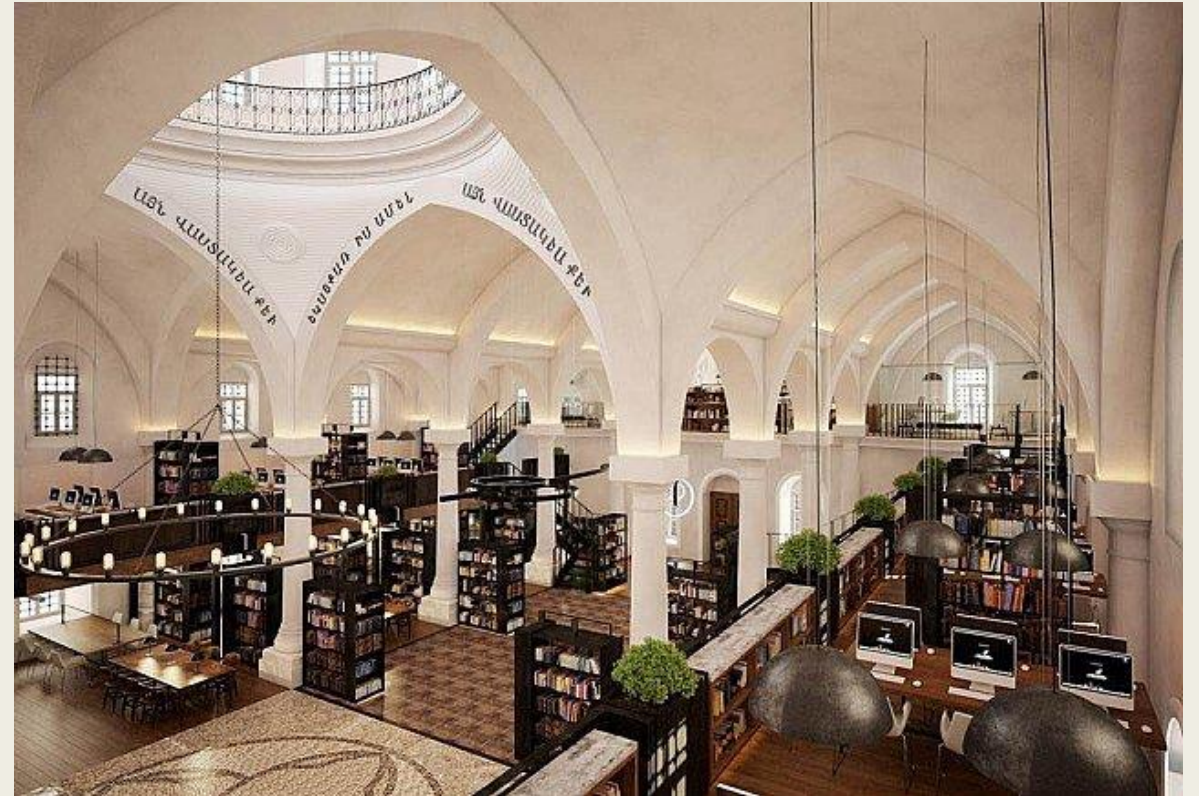
Lucrările lor religioase

- Erau în mare parte creștini, așa că au o mulțime de biserici în Kayseri. Cea mai importantă este Biserica Armenească Surp Krikor Lusavoriç. Această biserică a fost făcută în secolul al XII-lea. Și conform istoriei aceasta este prima biserică armeană din Kayseri.



Biserica Meryem Ana

- «Meryem Ana Klisesi» a fost făcută în anii 1900. Această biserică a fost restaurată și acum este o bibliotecă.



Mimar Sinan

- Marele arhitect Sinan; Arhitectul-șef, Koca Sinan, care s-a născut în satul Ağırnas ca fiu al unei familii creștine ortodoxe, a fost recrutat în corpul ienicerilor în 1512, conform unei noi practici care a fost inițiată în timpul domniei lui Yavuz Sultan Selim (1512.-1520) și a avut în vedere recrutarea de soldați din Anatolia precum și din Rumelia. El este unul dintre cele mai mari nume. Unele dintre lucrările sale sunt; A creat zeci de capodopere arhitecturale precum Moscheea Selimiye, Moscheea Suleymaniye, Moscheea Mihrimah Sultan, Moscheea Şehzade, Moscheea Sokullu Mehmet Pasha, Moscheea Haseki și Madrasa Sultan Süleyman din Mecca.



Semih Lütfi Erciyas

- Semih Lütfi Erciyas este un om de afaceri armean din Kayseri care a lucrat ca editor la Istanbul în ultima perioadă a Imperiului Otoman și primii ani ai Republicii. Este proprietarul Librăriei și Tipografiei Semih Lütfü, care este una dintre puținele librării de bază. librăriile în arta și viața culturală a perioadei republicane. Mai târziu, s-a convertit la islam și și-a schimbat numele din „Leon Lütfi” în Semih Lütfi. El a schimbat numele editurii pe care a fondat-o pe strada Ankara din Bab-ı Ali sub numele de librăria Suhulet în 1906 în Semih Lütfü în 1926 și a condus-o până la moartea sa în 1945.

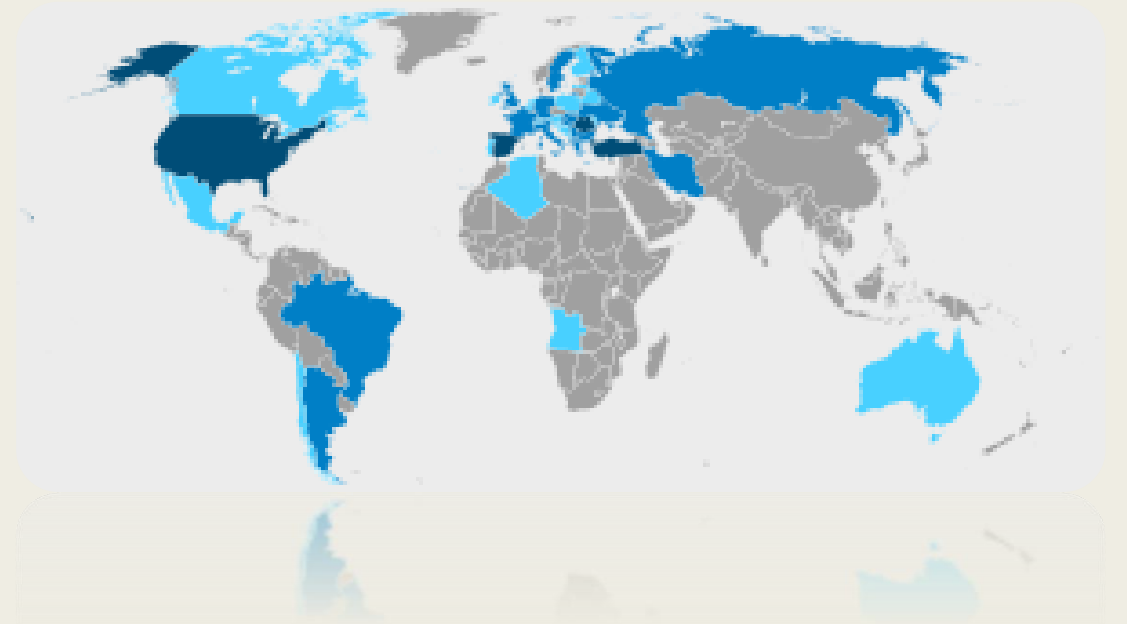


Semih Lütfi Erciyas TF-50952L

Semih Lütfi, ölünceye dek, yayıncılıkla uğraştı. 1906'da kurduğu Suhulet Kitabevi'ne 1926 yılında Semih Lütfi adını verdi ve yayıncılıkla etkinliklerini yaygınlaştırdı. Genç yazar ve ozanların yapıllarını basmakta hiç duraksamayan Semih Lütfi, Nazım Hikmet, Necip Fazıl, gibi yazarlarımızın ilk kitaplarını basmıştır. Gerek yerli , gerekse yabancı yazarlardan iki yüzü aşkın kitap yayımlayan Semih Lütfi Kitabevi, yayıncının eşi Aznif Erciyas'ın ölümünden iki yıl sonra, 1982'de kapandı.

Romani (Țigani)

- Poporul rom din Turcia sunt musulmani sunniți care vorbesc turca ca primă limbă și iau cultura turcă. Majoritatea romilor turci locuiesc în Istanbul, Tracia de Est și İzmir. Oficial, există aproximativ 500.000 de romi în Turcia.



Migrarea lor

- Țiganiile au migrat din India în Anatolia în secolul al XIV-lea. Mai târziu, Imperiul Otoman i-a adăpostit și au adoptat Islamul și au început să locuiască acolo. În 1362, I. Murad (al treilea sultan al Imperiului Otoman) le-a dat steagul țiganului.
- Imagine cu o țigancă.



Cultura lor

- Țigarii au influențat flamenco cu dansurile lor din patria lor, India și au folosit dansul flamenco pentru a uita persecuția lor din Spania. Muzica romani este foarte importantă în culturile est-europene, cum ar fi Ungaria, Rusia și România. De asemenea, sunt cunoscuți ca fiind unul dintre cei mai fericiți oameni.
- Imagine cu dansul, Flamenco.



Evenimentele lor muzicale

- Muzica este destul de importantă pentru ei. Ei cântă pentru a scăpa de negativitate și de toate lucrurile rele. Ei cântă să se roage lui Dumnezeu. De exemplu melodia numită Ederlezi. Versiunea originală a acestui cântec este în limba romani. Sensul ei este o rugăciune ca țiganii, care nu își pot găsi un loc în societate din cauza pasiunii lor pentru libertate, să se roage lui Allah pentru venirea primăverii și pentru a scăpa de toate aceste negativități.
- Imagine de la eveniment.

