



# MINORITĂȚILE DIN ZONGULDAK



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**Timp de mulți ani, regiunea a rămas neinteresată. Cu toate acestea, Zonguldak a devenit o atracție prin descoperirea cărbunului în secolul al XIX-lea.**



După 1882, Zonguldak a devenit centrul atenției pentru capitalul străin. Minele din bazinul de cărbune erau exploatare de companii britanice, franceze, germane, belgiene, ruse, grecești și autohtone. Prin urmare, multe națiuni diferite au venit în regiune.



- ▶ **Muncitorii croați erau angajați în mine.**
- ▶ **Zonguldak devine un loc multinațional.**

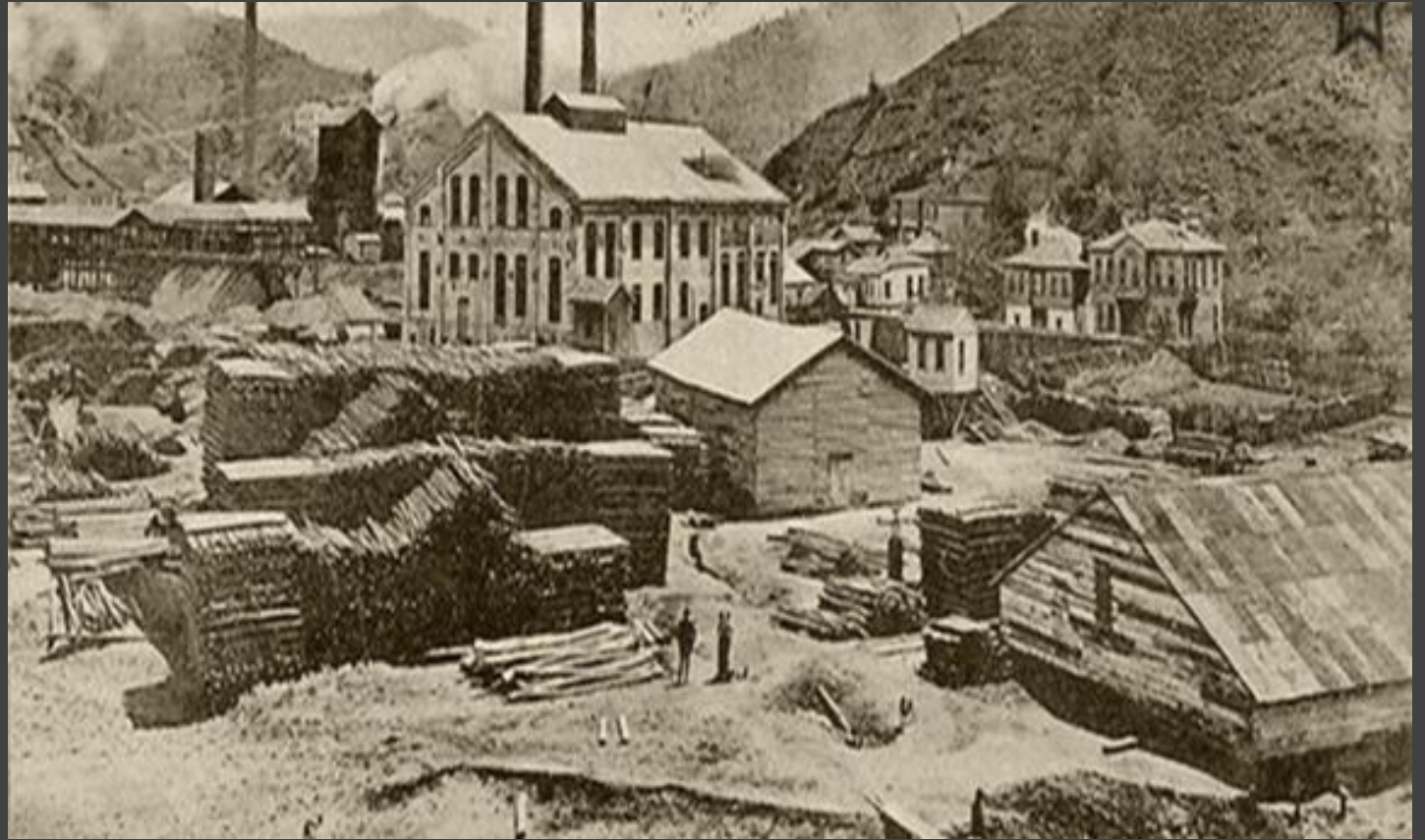
**Dintre aceste națiuni, urmele culturii franceze au putut fi văzute cel mai mult în Zonguldak.**





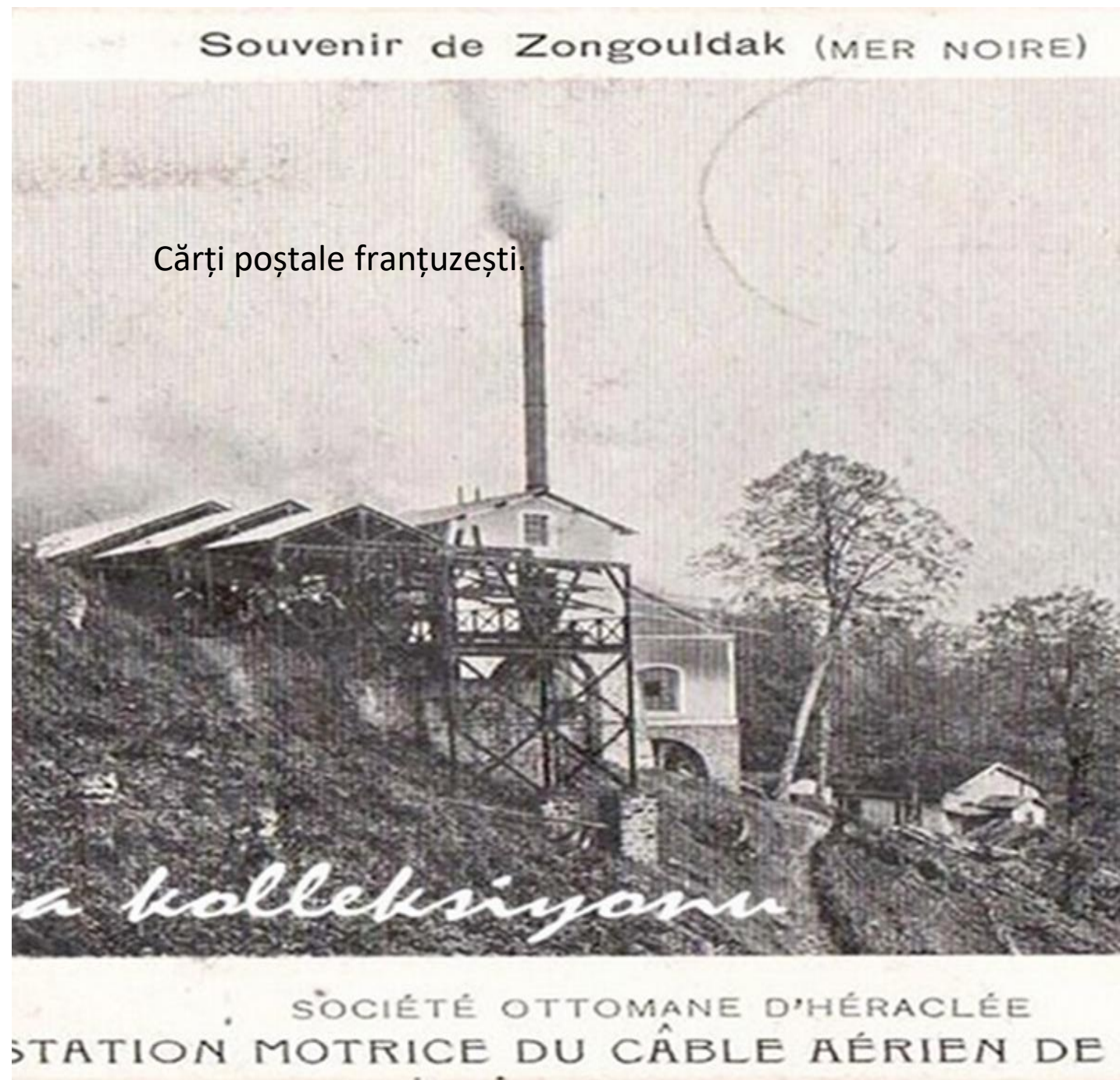
- ▶ **Francezii au venit prima dată în Zonguldak în Războiul Crimeiei 1854.**
- ▶ Cărbunii Zonguldak au fost închiriați guvernului britanic de către guvernul otoman. În timpul războiului, cărbunele produs de britanici va fi folosit pentru nevoile marinelor britanice și franceze.
- ▶ „La Chapelle”, unul dintre ofițerii francezi, locuia pentru a se ocupa de afacerea de livrare a cărbunelui extras în conformitate cu acest acord marinei britanice și franceze.





**Pe langa capitala franceza, italiana si rusa, chiar si capitala greaca a incercat sa patrunda in regiune. Pentru aceasta, italienii și francezii și-au deschis chiar consulat în Zonguldak. Au construit facilități industriale și sociale în districtul Zonguldak în conformitate cu propria arhitectură**





Souvenir de Zongouldak (MER NOIRE)

Cărți poștale franțuzești.

*la koleksiyonu*

SOCIÉTÉ OTTOMANE D'HÉRACLÉE  
STATION MOTRICE DU CÂBLE AÉRIEN DE

*Şişli Koleksiyonu*



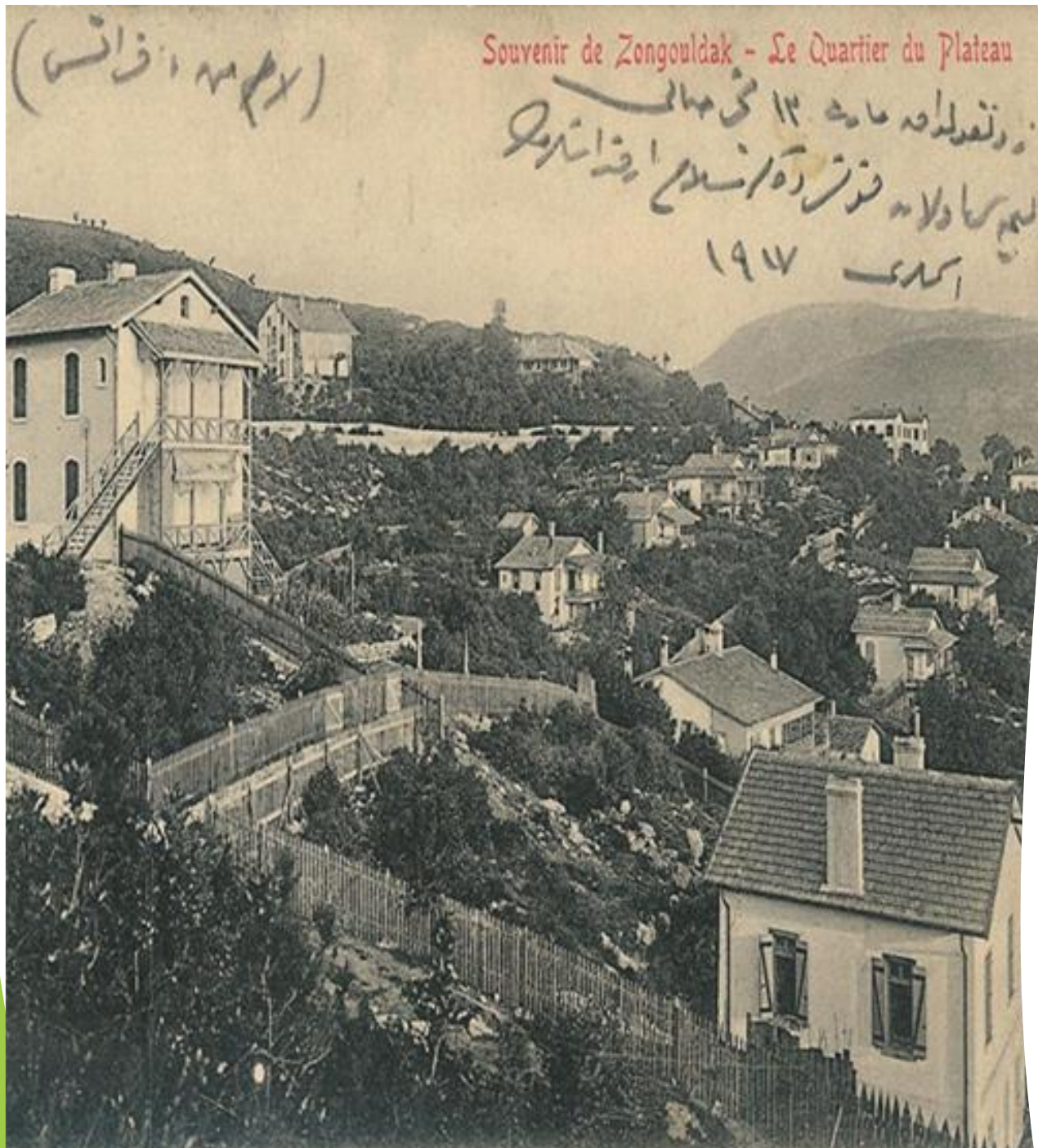
► Compania franceză Ereğli și-a continuat existența în Zonguldak în perioada republicii până în 1936. În 1936, a părăsit regiunea vânzându-și activele Republicii Turcia. Așadar, toate minoritățile au părăsit regiunea în 1936. Câteva structuri franceze din franceză care au supraviețuit până în zilele noastre există încă, în timp ce multe dintre ele au fost demolate și au devenit inutilizabile.











# Moștenirea culturală franceză în Zonguldak

- ▶ Zonguldak este primul oraș din Anatolia care a întâlnit zile și baluri de divertisment cu muzică de dans prin efectul cultural al francezilor din regiune.



- Încă din perioada otomană, străinii și non-musulmanii își continuă viața cu propria lor cultură și tradiții. Această situație a determinat oamenii din Zonguldak să se confrunte cu stilul de viață al culturilor străine. Oamenii din Zonguldak s-au întâlnit cu întâlniri și baluri de dans, muzică străină, zile speciale, modă bărbătească și feminină străină, viața de acasă, mobilier și diverse ramuri sportive chiar și în perioada otomană.



- ▶ Minoritățile creștine din și din jurul lui Zonguldak cu națiuni franceze, italiene și străine care au venit în bazin pentru activități miniere sau diverse motive sărbătorești „Sărbătoarea Santa Barbara” cu muzică și dans în memoria Sfintei Santa Barbara, care este considerată a fi protectorul a minerilor după cultura proprie.







- ▶ Sărbătorile organizate în memoria Sfintei Barbara, cunoscută drept ocrotitoarea minerilor de către lumea creștină, se transformă în anii 1920 într-un eveniment „festivalul cărbunelui”, la care treptat au participat musulmani și sărbătorit cu întâlniri de dans și baluri.

► După Republică, sărbătorile Santa Barbara continuă cu participarea turcilor din Zonguldak. După unele opinii, această situație înseamnă acceptarea unei culturi străine, creștine. În zilele noastre, această dată este sărbătorită ca ziua minerilor în Zonguldak.





- Din perioada otomană, cei mai mulți oameni din alte națiuni au venit Zonguldak pentru a lucra în minele de cărbune. În zilele noastre, minele de caol nu au atât de mulți muncitori ca în trecut. Deci, nu sunt mulți migranți care compară vremurile de demult.
- În prezent, în Zonguldak sunt 1777 de migranți (irakieni, afgani și sirieni), conform cifrelor recente luate de la Direcția de Management al Migrației. Cei mai mulți dintre ei evadează din războaiele din orașele lor natale.