



Structura planului de lecție

Numele lectiei : **Ebru arte - marmorare**

Cerinte preliminare	<ul style="list-style-type: none">- ebru pan,- perie,- vopsea colorata,- table de hartie
Obiective	<ul style="list-style-type: none">- Definirea artei Ebru,- Pentru a putea practica Arta Ebru
Varsta elevilor	14-17
Pasi	20 min – ineputul lecturii 5 min - demonstratie 15 min – explicatia aplicatiei 40 min - aplicarea
Timp	80 minute

Atelier – Arta ebru

0-20 Inceputul

Ce este arta marmorarii? (scrisă pe tablă) Elevii sunt rugați să vorbească despre asta.



Ce este Ebru Art?

Arta Ebru este o artă foarte colorată și prețioasă care a devenit o sărbătoare vizuală. Marmorarea, care este o artă de ornamentare realizată prin lucrări de colorare pe apă, nu se practică prea mult astăzi. În timp ce cursurile și antrenamentele acestei arte, care este utilizată pe scară largă în tradițiile turcești, au fost intense, acum este limitată. Arta marmorării, practică în perioada otomană, este o linie importantă de afaceri. A beneficiat multor oameni. Odată cu răspândirea sa din ținuturile estice în Europa, marmorarea a primit numele de hârtie turcească în Europa. Este o artă ornamentală realizată ca urmare a transferului modelelor create cu vopsele special preparate pe apa care a fost îngroșată de tragacantină. În timp ce sunt create culori și modele plăcute din punct de vedere vizual, sunt create articole de decorare foarte valoroase pentru case. Printre cele mai importante elemente din arta marmorarii; temperatura camerei, calitatea vopselelor și pensulelor folosite.



Se oferă informații despre Istoria Artei Ebru

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Nu se știe exact în ce țară își are originea această artă. În plus, se crede că a fost făcută în scopuri decorative în țările din est. În diverse surse iraniene, se afirmă că a avut loc pe teritoriul Indiei. Potrivit altor surse, se afirmă că a apărut în orașul Bukhara din Turkestan și a fost recunoscut în Imperiul Otoman prin Iran. În Occident, pentru marmorare sunt folosite nume precum hârtie turcească și hârtie de marmură.

Se presupune că rădăcinile artei marmorării se întorc în secolele al IX-lea și al X-lea. Cu toate acestea, când te gândești la asta, se poate înțelege că arta s-a dezvoltat odată cu descoperirea hârtiei. Întrucât arta, care a fost numită ebri când a ajuns în Iran prin Drumul Mătăsii la începutul secolului al XVI-lea, în ținuturile Turkestanului, conține forme asemănătoare cu grupurile de nori, acest cuvânt persan, care înseamnă nor, are caracteristica de a fi denumit corect.

Călătorii europeni au adus și arta marmorării în țările lor. A fost văzut mai întâi în Germania și apoi s-a răspândit în Franța și Italia. Artă, care a ajuns în timp în America și Anglia, a fost modelată în cadrul înțelegerii artistice a fiecărei țări. Primul exemplu documentat de marmorare aparține secolului al XVI-lea.

Cea mai veche lucrare turcească scrisă despre arta marmorării este Tertib-iRisale-iEbri, despre care se știe că a fost scrisă după 1615. Lucrările Ebru, care sunt cunoscute astăzi, au apărut pentru prima dată în Asia Centrală și ținuturile otomane. A fost una dintre liniile de afaceri importante ale vremii în perioada otomană.

5 min – Demonstrație

(video: https://www.youtube.com/watch?v=6jzeEE_Fogo(scurt)

<https://www.youtube.com/watch?v=3x36f713jZA> (lung – 20 minute)





15 min – explicatia aplicatiei “Cum se face Ebru Art”?

În primul proces, interiorul vasului este umplut cu apă și încearcă să atingă consistența corespunzătoare. Ideal este să turnați 2 litri de apă în tigaie. Apoi culorile pregătite sunt deschise și pregătite.

După pregătirea materialelor necesare, apa pregătită anterior se toarnă în tigaie. Ce culori se doresc a fi folosite se picura în apa cu ajutorul unei pensule. Culorile tale din fiecare picătură de pensulă vor crea o formă diferită în apă. În cele din urmă, hârtia este acoperită pe tavă și lăsată să se usuce, fiind trasă dintr-o singură mișcare.



40 min Aplicarea

Toate grupurile exersează cu barca marmorată pe care o vor pregăti.

Intrebari:

Care este istoria artei marmorarii?

Ce ar trebui făcut astăzi pentru ca această artă să nu dispară?

Se oferă discuții de grup